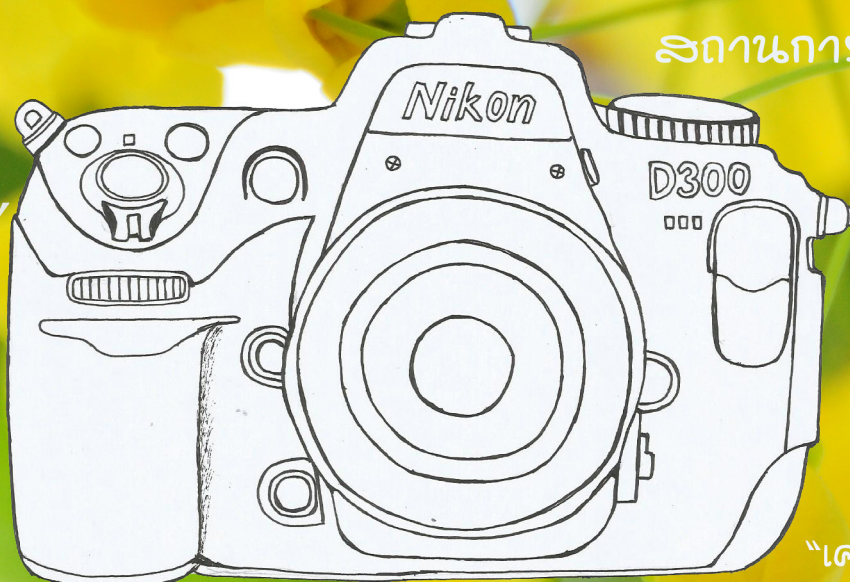


เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์องค์กร



สถานการณ์จำลอง

“การถ่ายภาพ”

“เคล็ดลับการถ่ายภาพ”

การทิ้งพื้นที่

KM แซะแล้ว Share





คำนำ

สำนักงานเลขาธิการกรม เล็งเห็นความสำคัญในงาน ที่เกี่ยวข้องกับภาพลักษณ์องค์กร จึงได้มีการถอดองค์ความรู้ และจัดทำรูปเล่ม องค์ความรู้ เรื่อง เทคนิคการถ่ายภาพ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์องค์กร (KM และแล้ว Share) เพื่อให้ผู้รับผิดชอบและผู้ที่เกี่ยวข้อง มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และสามารถนำเทคนิคการ ถ่ายภาพต่างๆ ที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพบุคคล สถานที่ มาปรับใช้ในการปฏิบัติงาน และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่าง ผู้ปฏิบัติงาน และผู้เกี่ยวข้อง ทั้งยังสามารถนำเทคนิคที่ได้ จากผู้รู้มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานนี้

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณผู้รู้ นางประเสริฐ เหลืองเจริญกุล นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ และ นางกมลพัฒน์ คำจา นักวิชาการโสตทัศนศึกษา กลุ่มประชาสัมพันธ์และข่าว ที่ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการถ่ายภาพ รวมทั้งเจ้าหน้าที่ของ สำนักงานเลขาธิการกรม ที่ได้ให้ความร่วมมือในการจัดทำรูป เล่มองค์ความรู้นี้ได้สำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่ง ว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจ อย่างไรก็ตาม หากพบว่ามีข้อบกพร่องประการใด กรุณาแจ้งข้อมูลแก่คณะผู้จัดทำ เพื่อแก้ไขปรับปรุงต่อไป

คณะผู้จัดทำ

กันยายน 2561

สารบัญ

ข้อมูลทั่วไป	หน้า
คำจำกัดความ	5
กล้องถ่ายภาพ DSLR (Digital single-lens reflex)	6
บทที่ 1 การถ่ายภาพ	10
- ข้อมูลถ่ายภาพทั่วไป	11
บทที่ 2 สถานที่การณ้จำลอง การแก้ปัญหา	19
- กรณีถ่ายภาพห้องประชุมต่างๆ	21
บทที่ 3 เคล็ดลับการถ่ายภาพ	34
- การถ่ายภาพผู้บริหาร ภาพบุคคล และภาพหมู่	36
- การถ่ายภาพประเภทอื่น ๆ	38
บทที่ 4 ทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพ	40
- จุดตัด 9 ช่อง	41
- เส้นนำสายตา	41
- Background Foreground	41
- การทิ้งพื้นที่	42
บทที่ 5 การจัดการองค์ความรู้	43
ภาคผนวก	
ประวัติผู้รู้	47
บทสัมภาษณ์ผู้เรียงน	49
รายชื่อคณะทำงาน	50

คำจำกัดความ

การถ่ายภาพ หมายถึง การใช้กล้องถ่ายภาพ เพื่อให้ได้ภาพที่สวยงามตรงตามต้องการ และนำภาพไปใช้ได้อย่างหลากหลาย

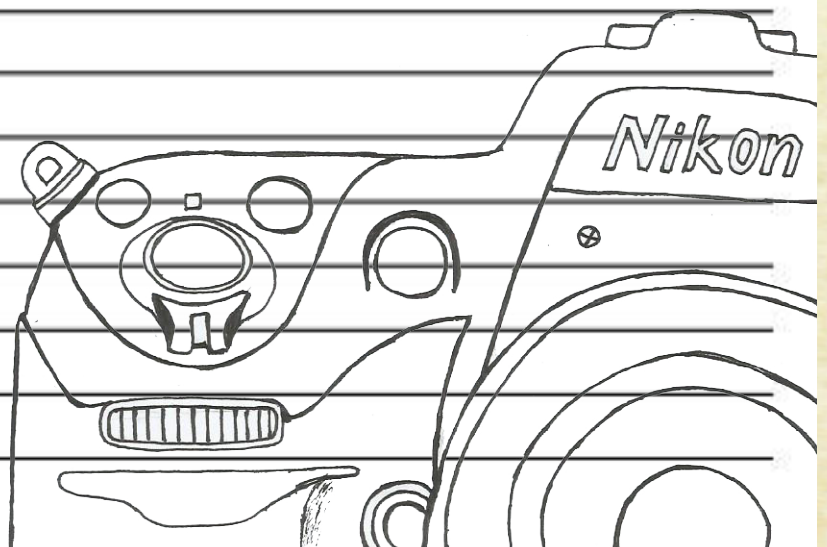
กล้องถ่ายภาพ หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ในการบันทึกภาพ

กล้องถ่ายภาพระบบ DSLR หมายถึง กล้องถ่ายภาพระดับมืออาชีพที่มีระบบการใช้งานที่มีความสามารถสูง

Lens หมายถึง เป็นส่วนประกอบหนึ่งของกล้องถ่ายภาพ ทำหน้าที่สะท้อนภาพเข้าสู่ตัวรับภาพ และปรับความคมชัดของภาพ

Flash หมายถึง เป็นส่วนประกอบหนึ่งของกล้องถ่ายภาพ ทำหน้าที่เพิ่มแสงสว่าง และเปิดแฟลชระบายความร้อนของภาพ

การตั้งค่า หมายถึง การกำหนดค่า เพื่อใช้ในการถ่ายภาพให้เหมาะสมกับสถานการณ์



Shutter

ปุ่มกดสำหรับถ่ายภาพ

จอแสดงผลการตั้งค่า

สำหรับดูการตั้งค่าการถ่ายภาพ

สวิตช์เปิด-ปิด

แหวนควบคุม

สำหรับปรับค่ารับแสงขณะ
ถ่ายภาพ ระหว่างถ่ายภาพ และ
ควบคุมการตั้งค่าในกล้อง

ปุ่ม Play

สำหรับดูภาพย้อนหลัง

ปุ่ม Menu

สำหรับต้องปรับค่าการใช้งาน
กล้องทั้งหมด

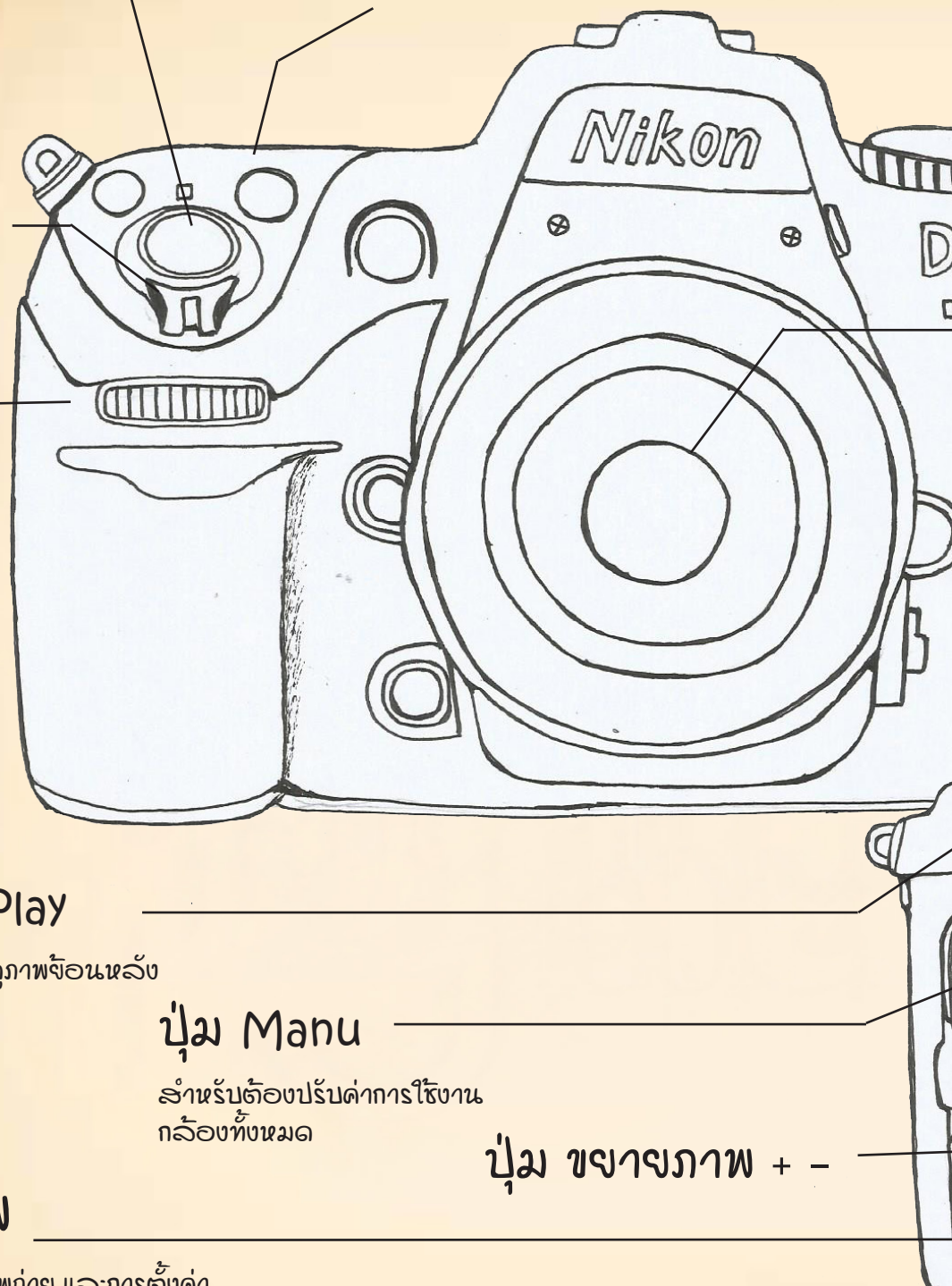
ปุ่ม ขยายภาพ + -

จอภาพ

สำหรับมองภาพต่าง และการตั้งค่า

สวิตช์เลือกจุด Focus

สำหรับเลือกลักษณะการ Focus



แหวนปรับโหมด

สำหรับเลือกใช้งานโหมดถ่ายภาพ

M = ปรับการตั้งค่าเอง

A = ปรับการตั้งค่าเฉพาะรูรับแสง

S = ปรับการตั้งค่าเฉพาะ Shutter

P = ปรับอัตโนมัติโดยจอมให้เรารู้
ค่าได้นิดหน่อย

Body

ตัวกล้อง ใช้สำหรับบันทึกภาพ

ตัวกล้องในภาพนี้ คือ ชนิด DSLR

Lens

ทำหน้าที่เป็นตาให้กับกล้อง Lens แต่ละชนิด

มีคุณสมบัติที่ต่างกัน และมุมมองภาพที่ต่าง

อาทิ Lens wide, Lens normal, lens Zoom

ช่องมองภาพ

สำหรับมองภาพผ่าน Lens เพื่อถ่ายภาพ

แหวนควบคุม

สำหรับปรับความเร็ว Shutter
ระหว่างถ่ายภาพ และควบคุมการ
ตั้งค่าในกล้อง

ช่องใน Card

สำหรับใส่ Card บันทึกภาพ

ปุ่มควบคุม

สำหรับควบคุม FOCUS และ
การตั้งค่า

ลักษณะภายนอกของกล้อง

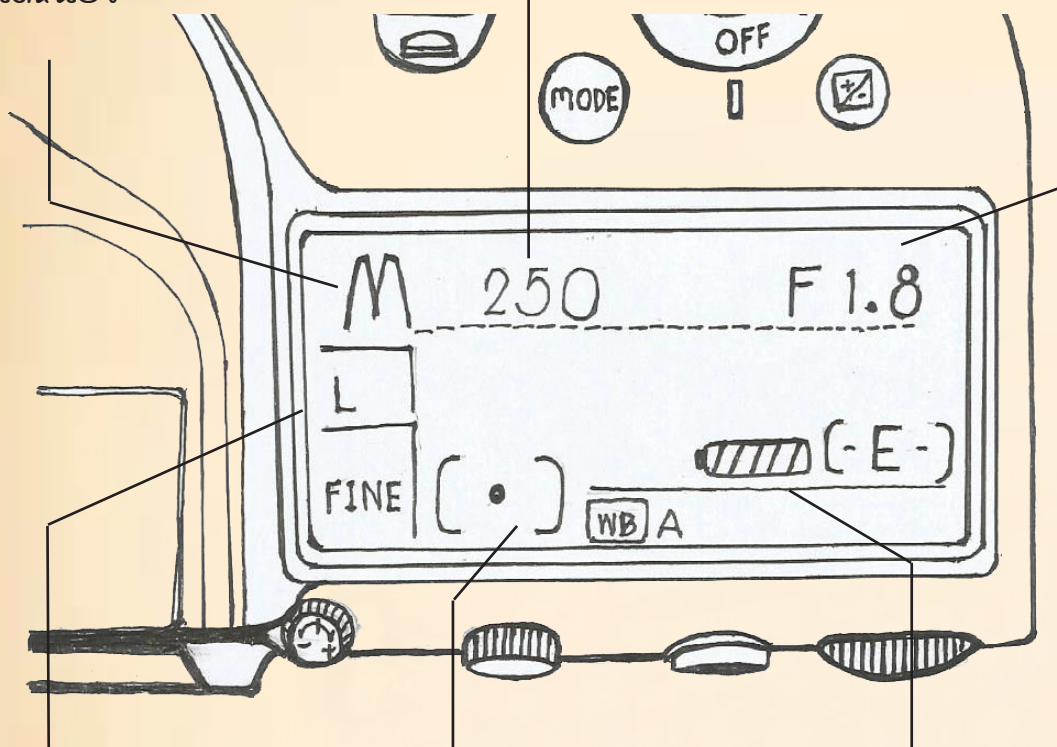
ถ่ายภาพ DSLR (Digital single-lens reflex)

แสดงโหมดถ่ายภาพ

- M = ปรับการตั้งค่าเอง
A = ปรับการตั้งค่าเฉพาะ: รูรับแสง
S = ปรับการตั้งค่าเฉพาะ: Shutter
P = ปรับอัตโนมัติโดยยอมให้เราตั้ง
ค่าได้นิดหน่อย

แสดงค่าความเร็ว Shutter

แสดงค่ารูรับแสง



แสดงขนาดภาพต่าง

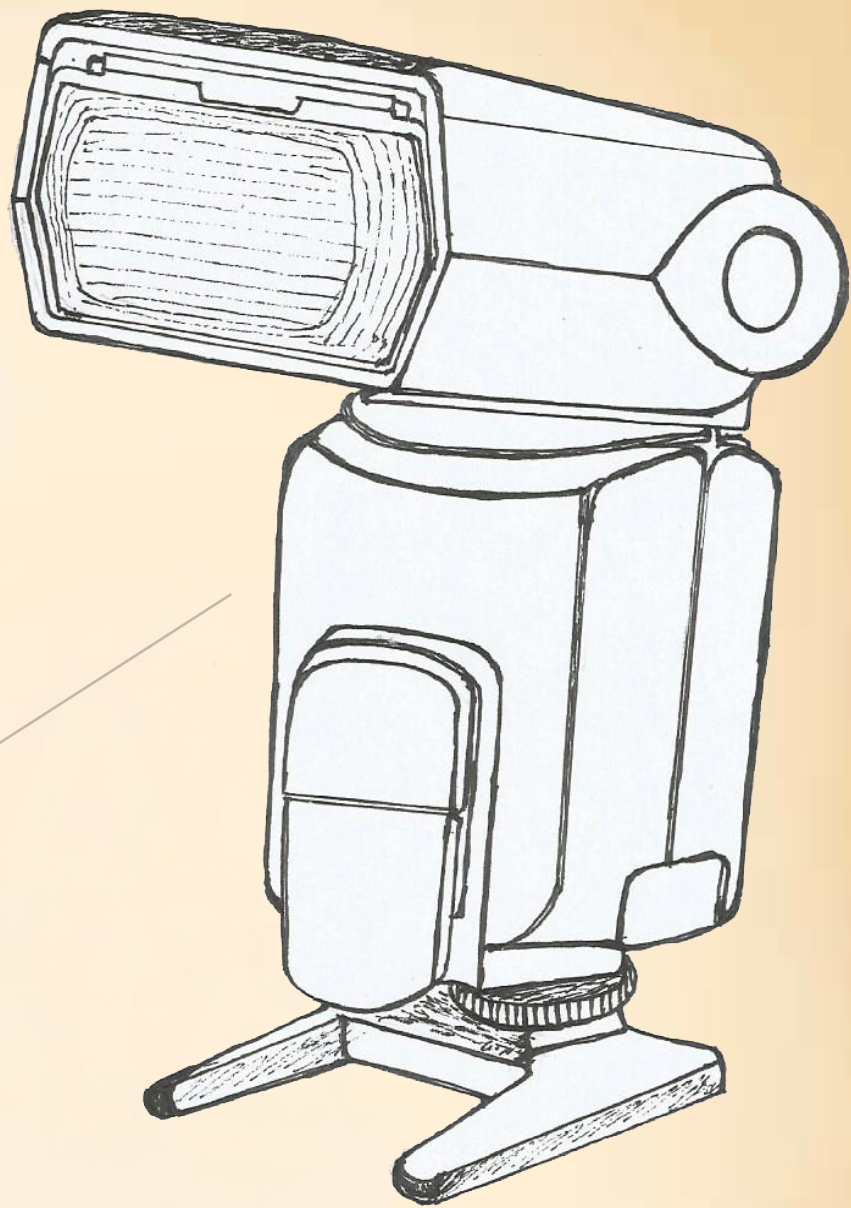
แสดงสถานะ: แบตเตอรี่

แสดงลักษณะ: FOCUS

[•] FOCUS แบบจุด เหมาะกับการเลือกจุด FOCUS ด้วยตัวเอง

[■■■] FOCUS แบบกลุ่ม เหมาะกับการเลือก FOCUS ที่อยู่บริเวณ
กลางภาพ

[AUTO] FOCUS แบบอัตโนมัติ

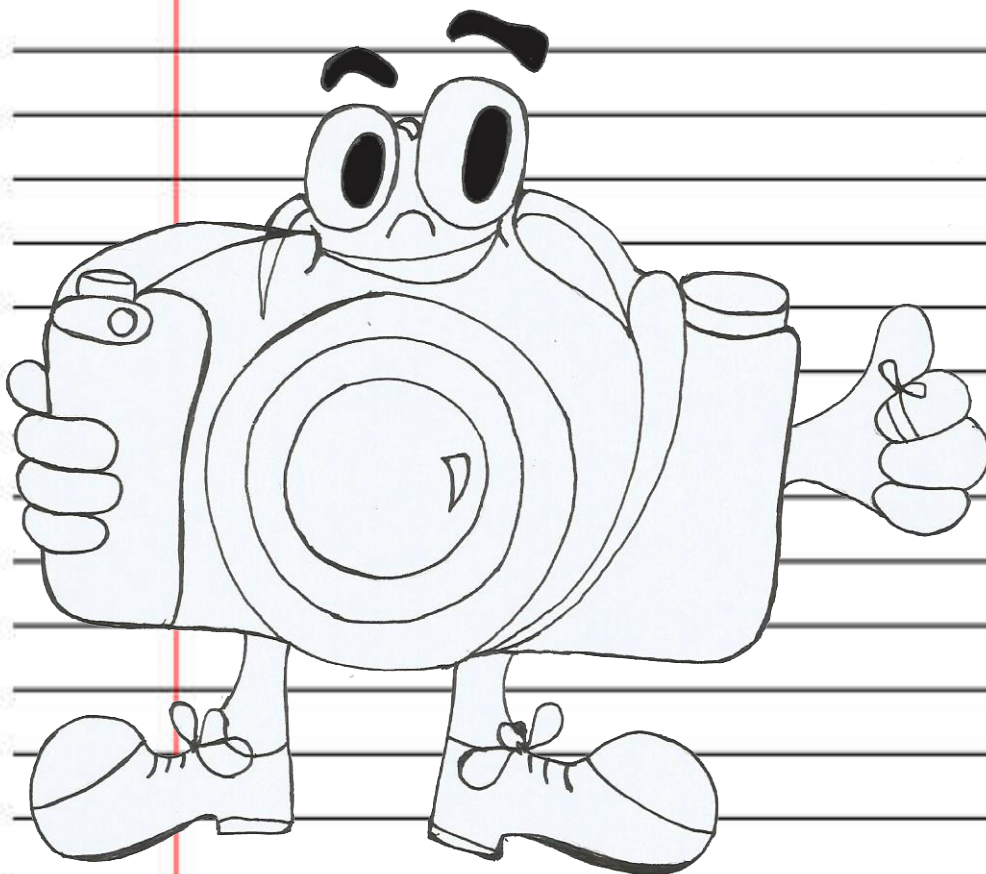


Flash ภายนอก

ใช้เพิ่มแสงสว่างทำให้ภาพคมชัดสวยงาม
+ ปัจจุบัน ควรตั้งค่าเป็น TTL เพื่อสะดวกในการทำงาน

บทที่ 1

การถ่ายภาพ



ข้อมูลถ่ายภาพทั่วไป

สวัสดีเช่นกัน เราชื่อ
“หนอน”
จินตที่ได้รู้จัก

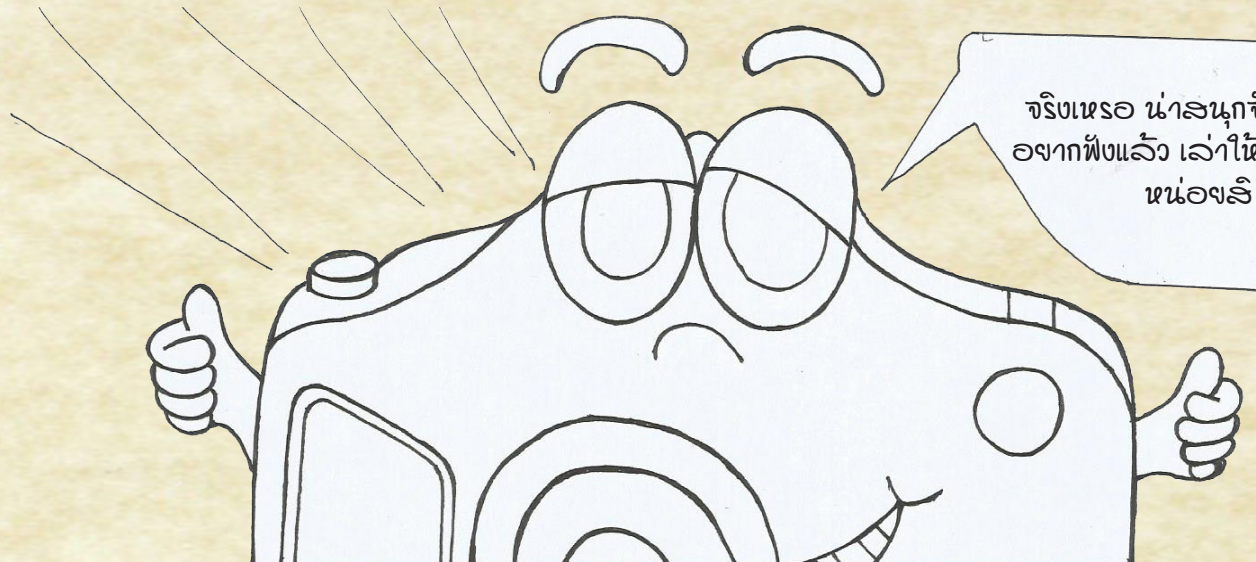
สวัสดี นางชื่อไรหรอ
ส่วนเราชื่อ
“นิด”
หรือมีฉายาว่า DSLR นะ

แล้วนางทำงานอะไร
ที่ไหน?

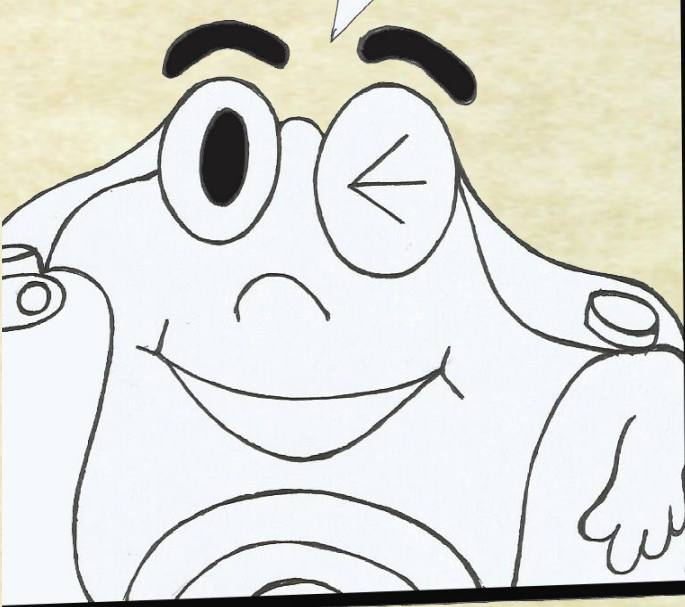
อ้อ เราทำงานอยู่ที่
กลุ่มประชาสัมพันธ์
และข่าว ทำงานอยู่ที่นี่
มานานปีแล้วละ

งานหลักของเรา
เลขนะ

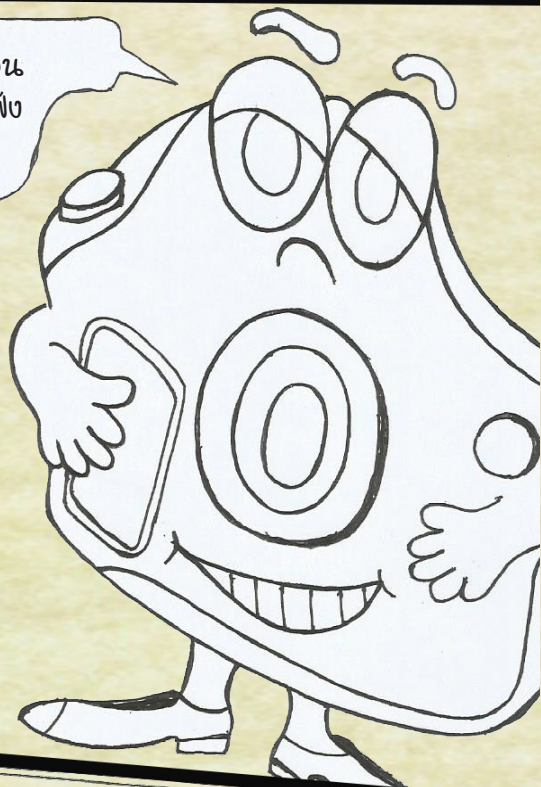
เรามีหน้าที่ถ่ายภาพให้กับบุคลากร
กรมควบคุมโรค ไม่อย่างงั้น
เราได้กระทบไหล่คนดังมาแล้ว
มากมาย ขอบอก อ่า อ่า อ่า



จริงเหรอ น่าสนุกจัง อจากรู้
ออกจากฟงแล้ว เล่าให้เราฟังเร็วๆ
หน่องสิ



โอเค!! ไม่มีปัญหา
เดี๋ยวจะเล่าให้ฟังน:



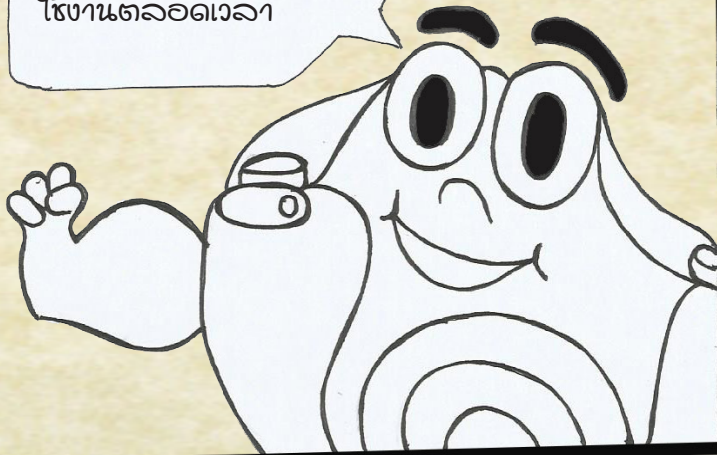
จัดไปเพื่อน
เราออกจากฟง
จะแง่แล้ว



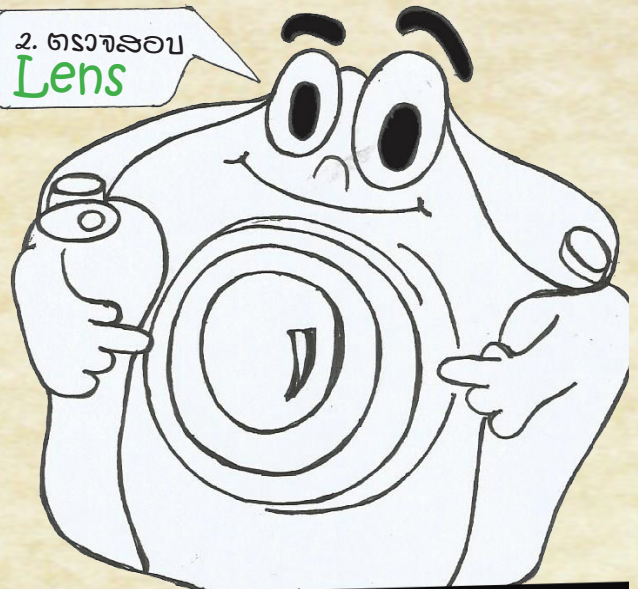
ได้เลงเพื่อน

เราขอแนะนำตัวก่อนนะ ว่าส่วน
ประกอบของเราเองมีอะไรบ้าง
และควรทำอะไรก่อนถ้าภาพ

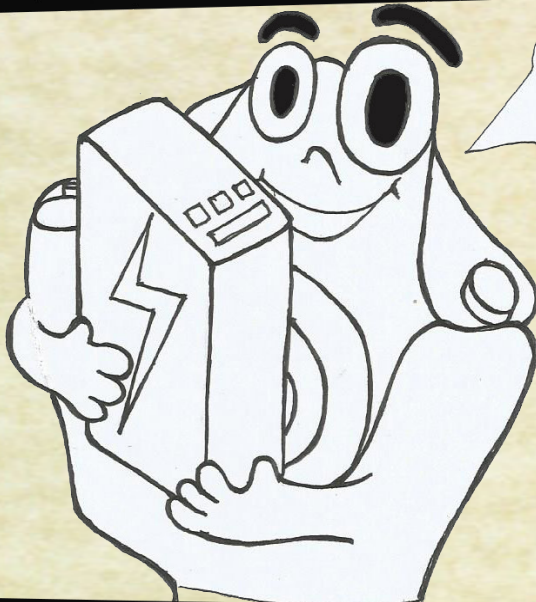
อย่างแรก เราต้องตรวจสอบ
ร่างกายของเราเองให้พร้อม
ใช้งานตลอดเวลา



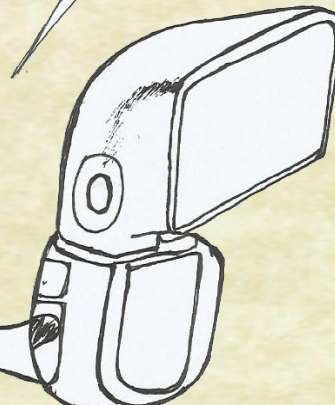
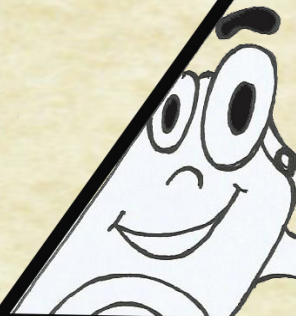
2. ตรวจสอบ
Lens



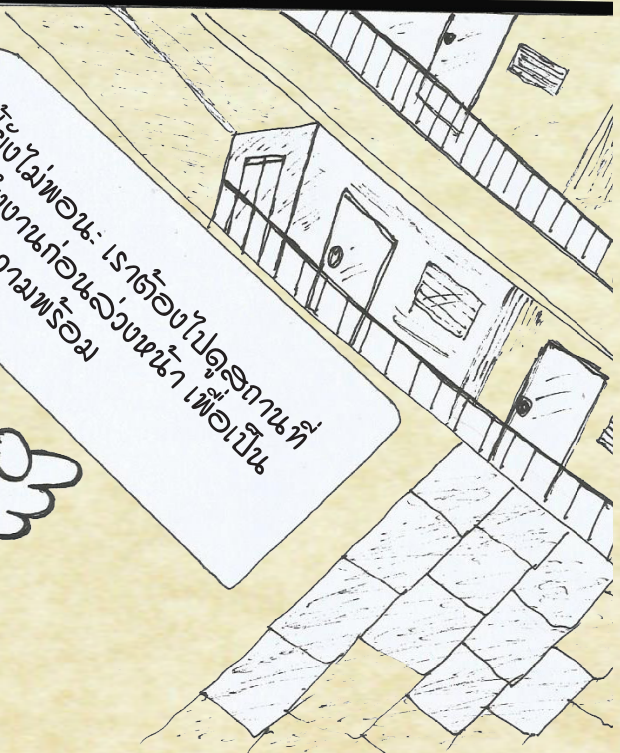
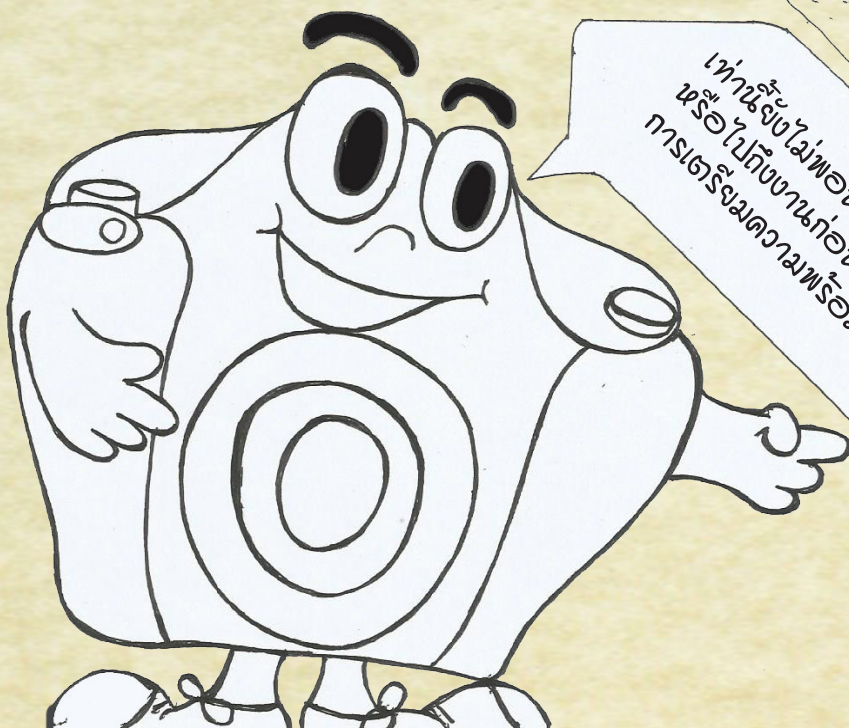
3. ตรวจสอบ
Battery

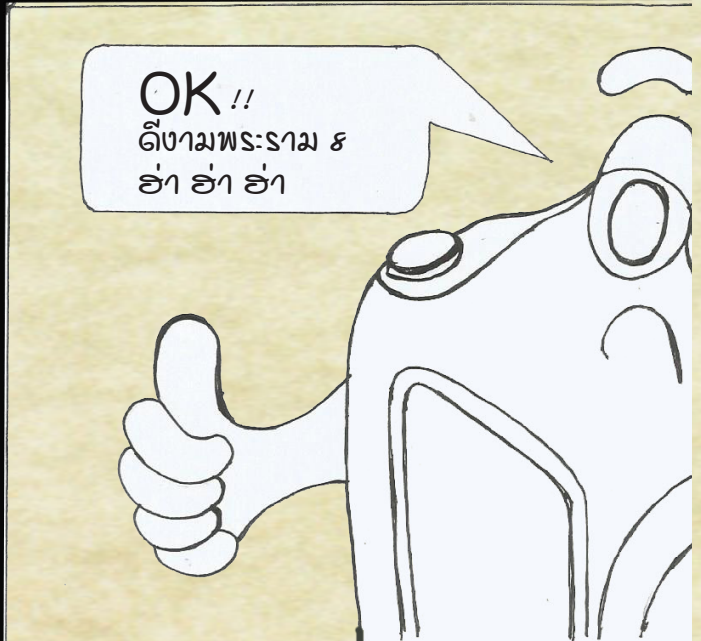
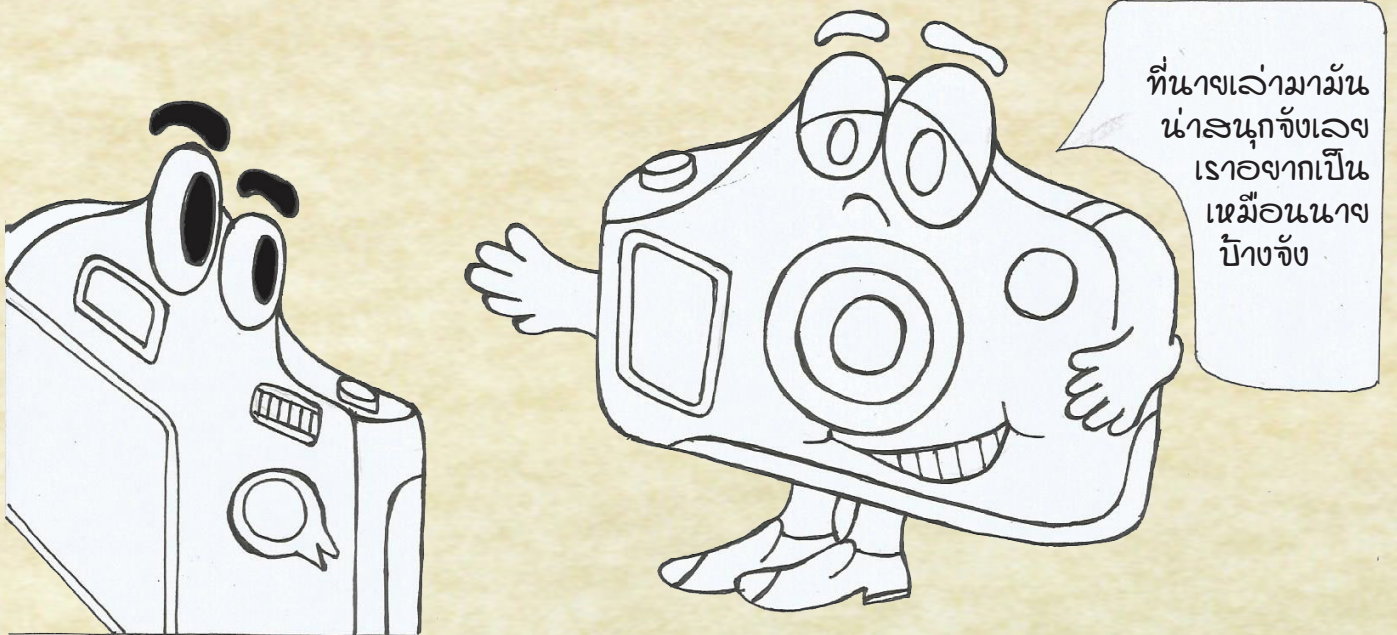


4. ตรวจสอบ
Flash



เท่านี้ยังไม่พอ:- เราต้องไปดูสถานที่
หรือไปถึงงานก่อนล่วงหน้า เพื่อเป็น
การเตรียมความพร้อม



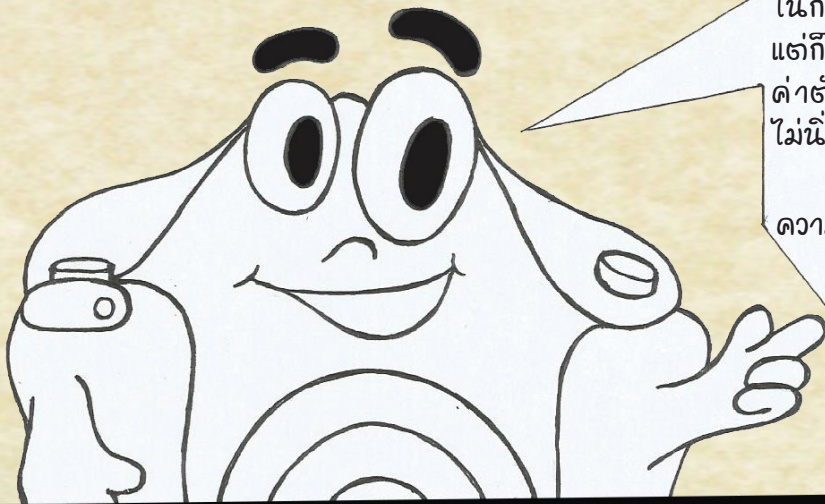


1. ค่าความเร็ว Shutter คือค่าความเร็ว

ในการถ่ายภาพ ถ้าเลขยิ่งมากภาพจะหยุดนิ่ง แต่ก็แลกมาด้วยความมืดที่เพิ่มขึ้น ตรงกันข้าม ถ้าตัวเลขยิ่งน้อยภาพอาจจะเบลอได้ถ้ามือไม่นิ่ง แต่จะได้ความสว่างของภาพเพิ่มขึ้น

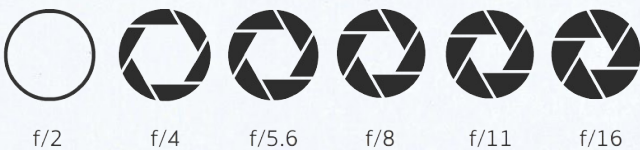
เราแนะนำอย่างๆ เริ่มที่ 1/60 เพราะเป็นค่าความเร็วพื้นฐาน

1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000



2. ค่ารูรับแสง คือ ตัวเลขยิ่งน้อย รูรับแสง

ยิ่งกว้าง ภาพก็จะสว่างมากขึ้น แต่ภาพที่นางได้มันจะมีความชัดตื้น เหมาะกับถ่ายสาว ๆ แต่ถ้านางเอาไปถ่ายวิว ภาพนางอาจจะมีรายละเอียดของภาพนางไป ภาพอาจไม่สวยงามใจ



f/2

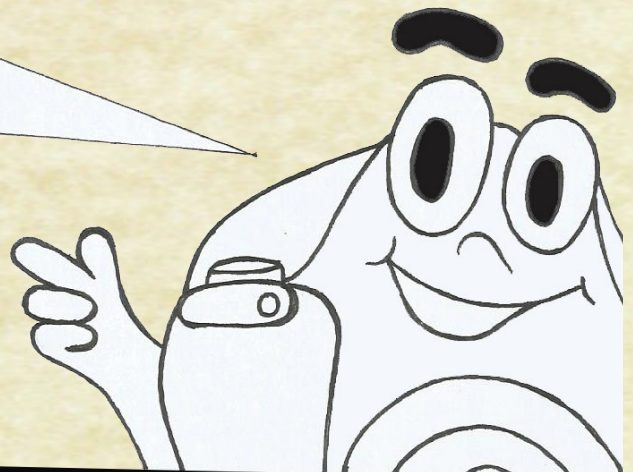
f/4

f/5.6

f/8

f/11

f/16

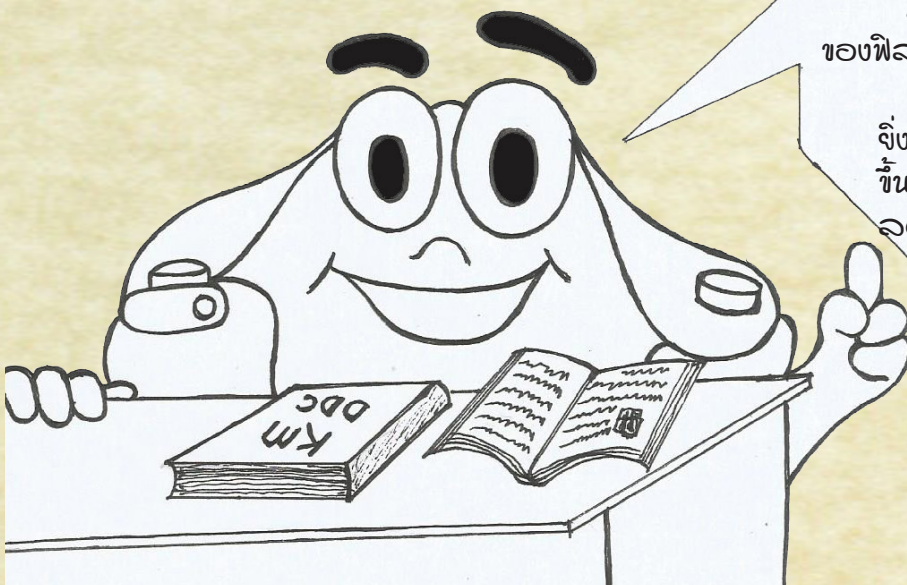


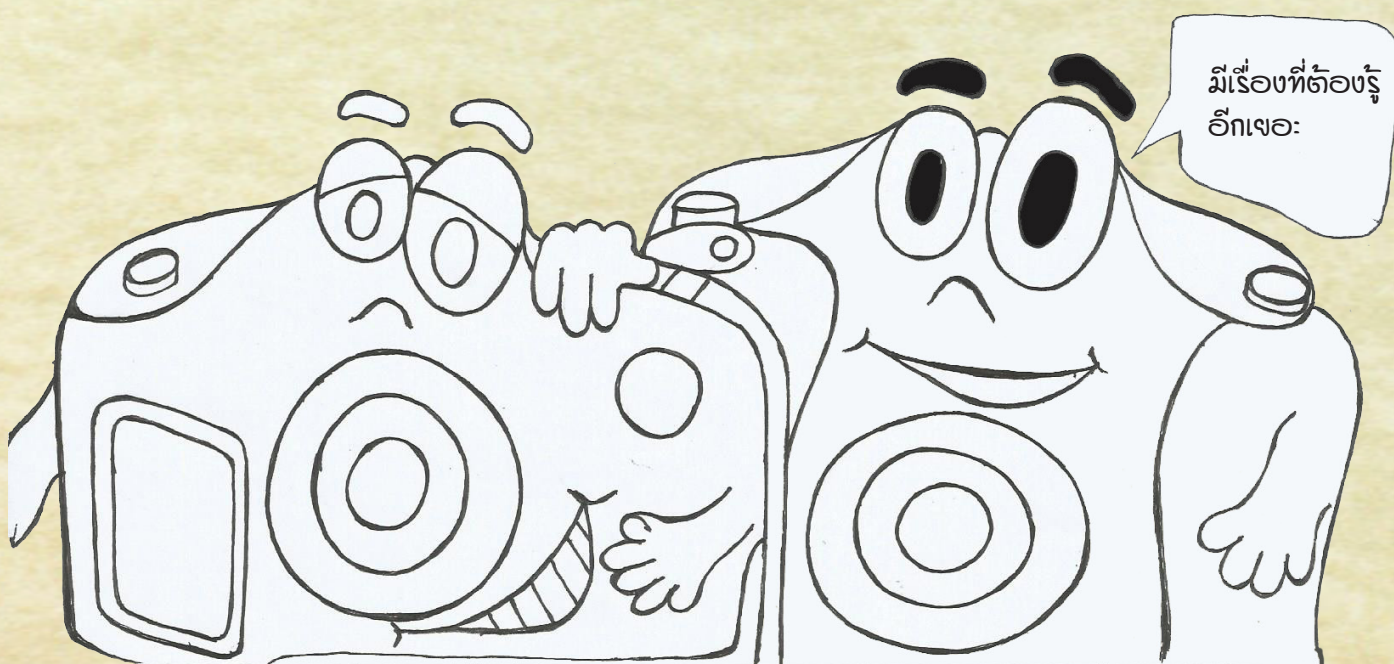
และสุดท้าย...

3. ค่า ISO จริงๆ แล้วในอดีตคือค่าของฟิล์มที่เราซื้อมาใช้กล้องนั่นเอง

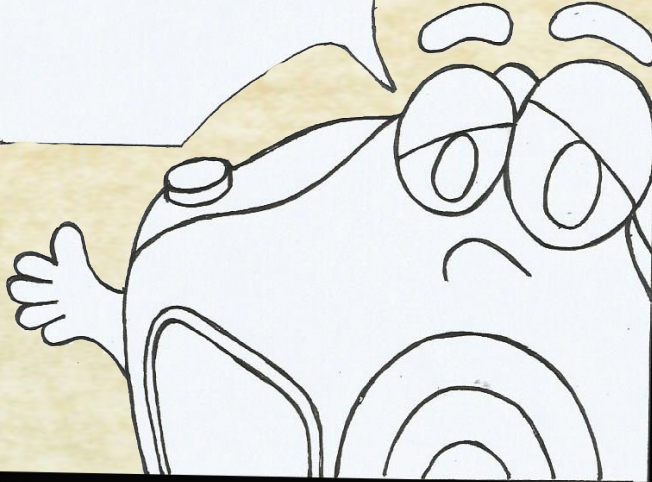
ค่า ISO นี้ คือค่าความไวแสง ยิ่งตัวเลขสูงมากยิ่งถ่ายได้สว่างเพิ่มขึ้น แต่ก็แลกกับการเกิดคลื่นรบกวนภาพลดความคมชัดลง

แปลงอย่างๆ กลางวันนางใช้ ISO แต่ 200 ก็พอ เพื่อภาพไม่สว่างจ้าเกินไป และกลางคืนนางก็ใช้ ISO สูงขึ้นมานะเอง





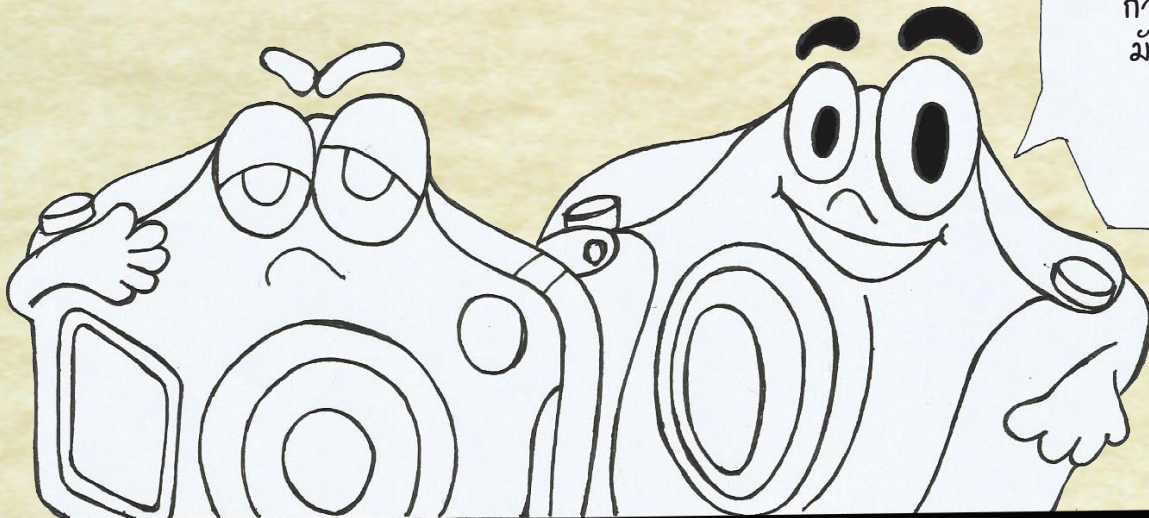
ว้าาาาา !!! เล็งดวงจันทร์
"เราเจอกันเข้าไป"
ไม่ขึ้นเราคงเก่งไม่แพ้นาง



รู้ๆๆ
ไม่ใช่นะรอก !
เพ็ญนางงมมัน
ฝึกฝนบ่อยๆ
เดี๋ยวก็เก่งเอง



การถ่ายภาพ
มันอยู่ที่ใจ
ล้วนๆ

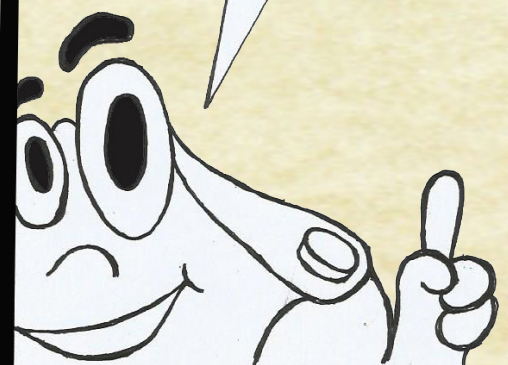


เดวิดลับ ??

ก่อนถ่ายภาพทุกครั้ง
อย่าลืมกด Shutter
ลงครึ่งหนึ่งก่อน กล้องจะ
Focus ใ้นางก่อนถ่าย

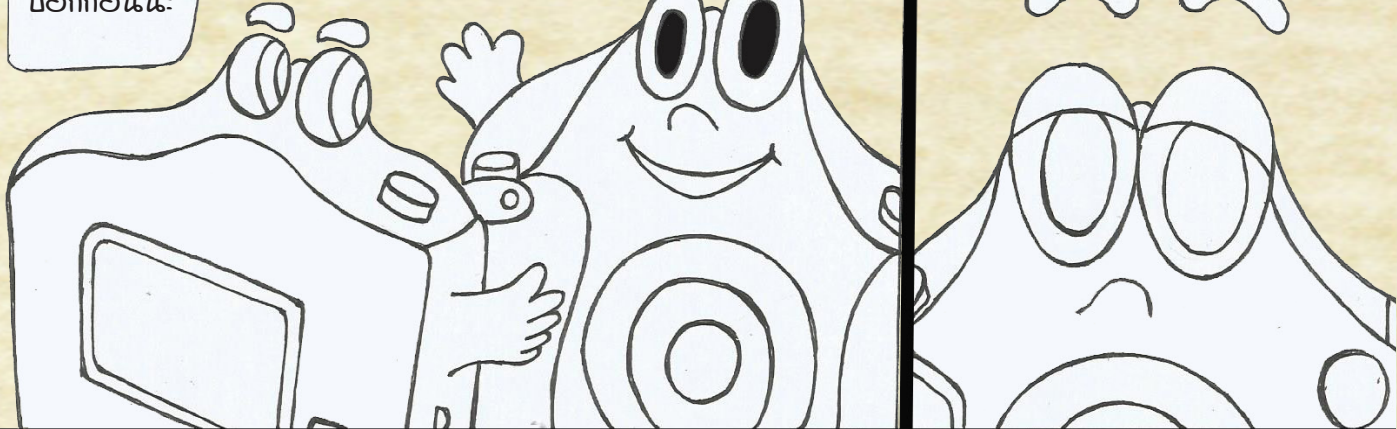


อย่าลืม!!



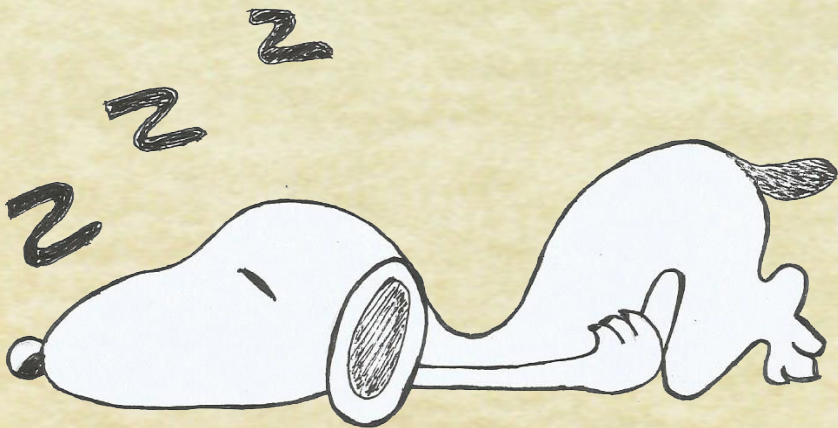
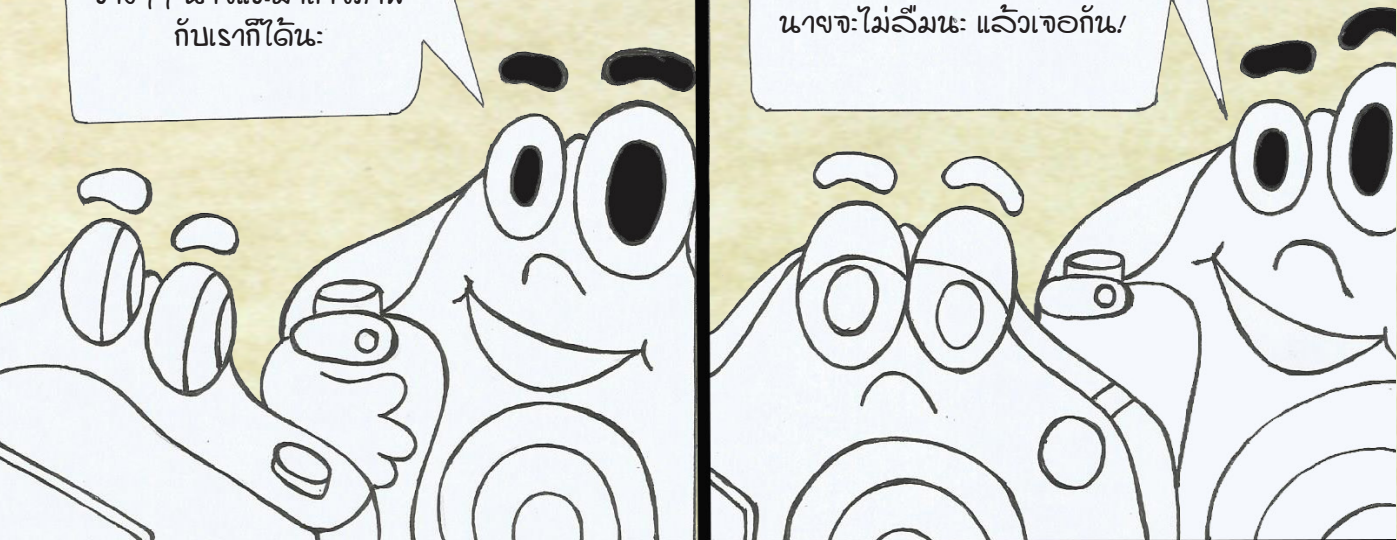
เราเริ่มร้อนวิชาแล้ว
ขอไปลอง
ทำตามที่นาง
บอกก่อนนะ

ลืมนะอะไร ก็ตามเราได้นะ



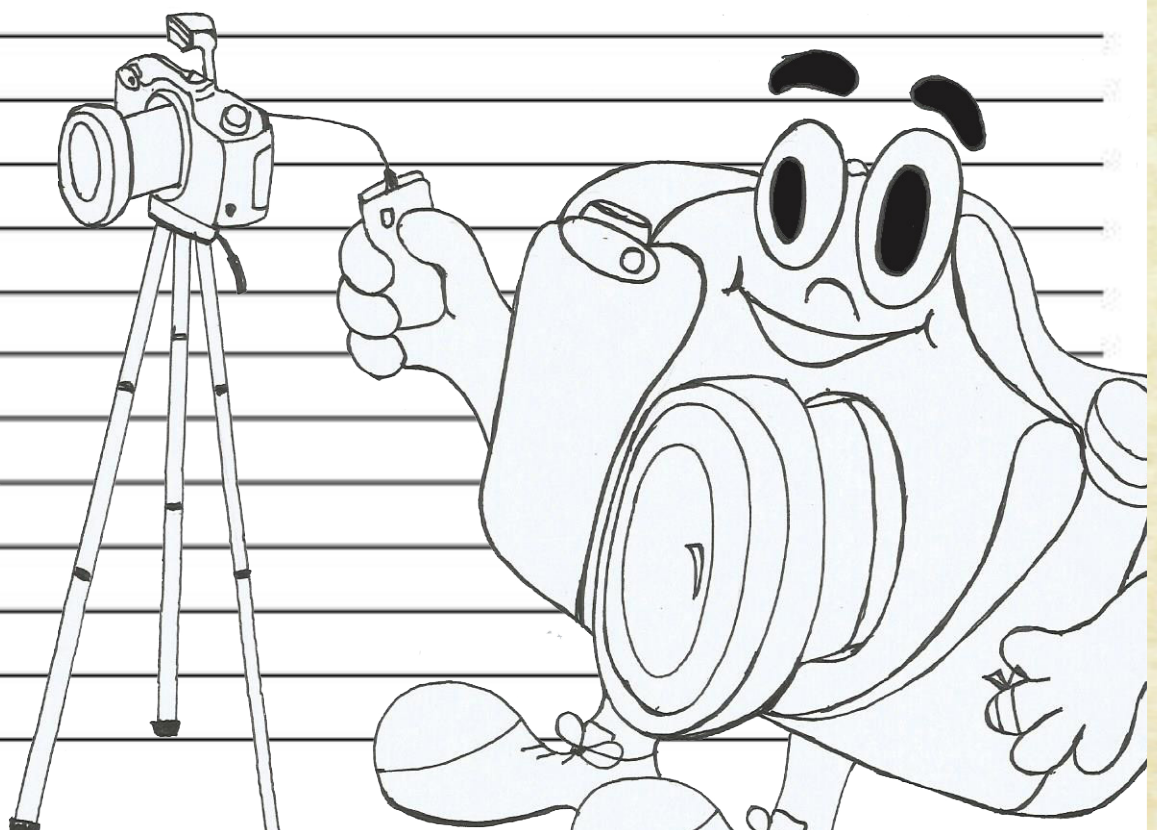
ว่างๆ นางแะมาต่างภาพ
กับเราก็ได้นะ

สำหรับบทเรียนวันนี้ หวังว่า
นางจะไม่ลืมนะ แล้วเจอกัน!



บทที่ ๒

สถานการณ์จำลอง การแก้ปัญหา



วันต่อมา (ไวเนมือนโกหก)

เช้าแล้วจ้า.....

เช้าแล้วจ้า.....



สวัสดีตอน
เป็นใจบ้างวันนี้

สวัสดีนิด



ลืมไปหมด
หรือยังที่เรา
คุยกัน!

อ้อ..... ยังไม่ลืมหรอก
แหม ๆ เราไม่ใช่ปลาทองนะ
จะลืมอย่างขนาดนั้น อ่า อ่า อ่า

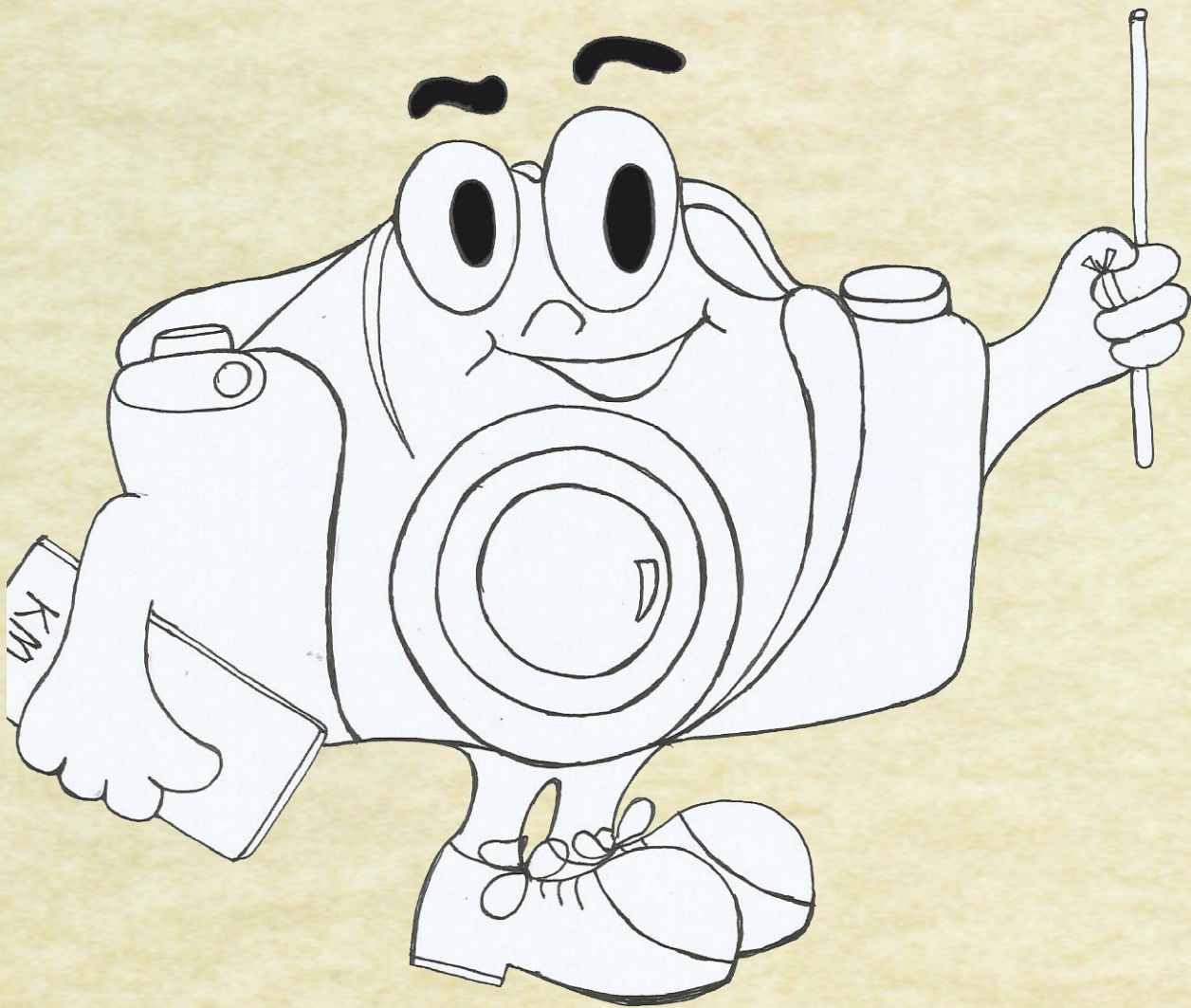


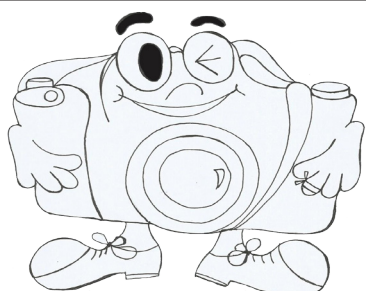
มันแน่นอนอยู่แล้ว
ไปออกทริปกับเรา
เลยดีไหม ไม่พูดมาก
เจ็บคอ อ่า อ่า อ่า

แล้ววันนี้ น่าจะมีเรื่องอะไร
จะมาเล่าให้เราฟังบ้างล่ะ



กรณีถ่ายภาพ ห้องประชุมต่างๆ





"ห้องประชุมประเมิน จันทวิมล เป็นห้องประชุม
ที่มีสีโทนเข้ม ภาพที่ได้จะออกดำน้า จึงต้องเพิ่ม
ISO ให้สูง และใช้ Flash "



ห้องประชุมประเมิน จันทวิมล อาคาร / ชั้น / กรมควบคุมโรค

คำแนะนำ

Speed Shutter : 1/160

F : 5.6

ISO : 2500

Flash : on



"ห้องประชุมอาจารย์โกศล เป็นห้องประชุม
ที่มีสีโทนเข้ม แดบ และมีเสา ภาพที่ได้จะออก
ดำนํ้า จึงต้องเพิ่ม ISO ให้สูง และใช้ Flash"



ห้องประชุมอาณัติกิจโกศล อาคาร 1 ชั้น 2 กรมควบคุมโรค

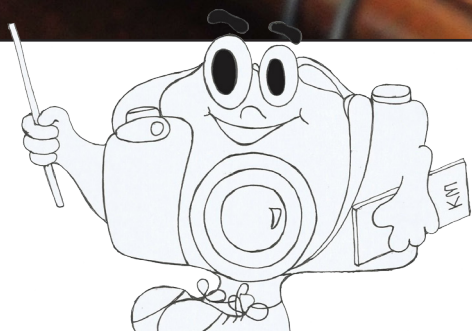
คำแนะนำ

Speed Shutter : 1/125

F : 5.6

ISO : 2500

Flash : on



"ห้องประชุมประชุม กุณาตล เป็นห้องประชุม
ไม่ทึบมาก มีแสงธรรมชาติบ้าง ควรใช้ Flash
เพื่อเพิ่มรายละเอียด"



ห้องประชุมประชุม ภาณุพล อาคาร 1 ชั้น 3 กรมควบคุมโรค

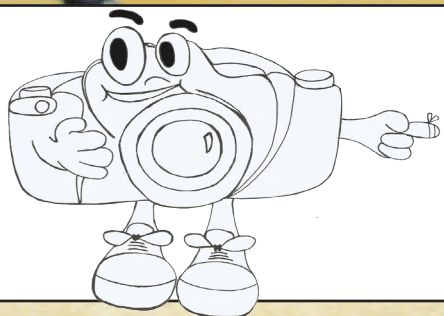
คำแนะนำ

Speed Shutter : 1/160

F : 5.6

ISO : 2500

Flash : on



"ห้องประชุมสำนักงานเลขาธิการกรม
เป็นห้องประชุมขนาดเล็ก มีแสงธรรมชาติ
เข้าด้านข้าง "



ห้องประชุมสำนักงานเลขานุการกรม อาคาร 2 ชั้น 1 กรมควบคุมโรค

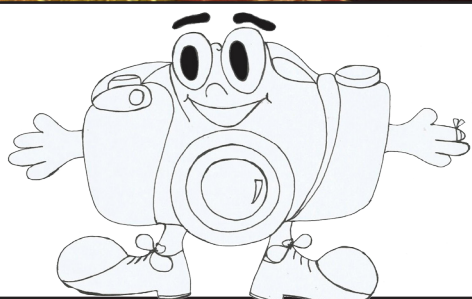
คำแนะนำ

Speed Shutter : 1/160

F : 5.6

ISO : 2500

Flash : on



"โดงอาดาร / ซั้น / เป็นโดงเปิดโล่ง
มีแสงธรรมชาติ ควรระวังการใช้ Flash
เพราะแสงจะมากเกินไป"



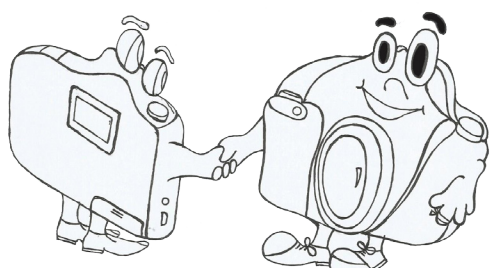
โถงอาคาร / ชั้น / กรมควบคุมโรค

ตำแหน่ง

Speed Shutter : 1/160 F : 5.6

ISO : 1600

Flash : on



"ห้องประชุมช้างนาทนเรนทร เป็นห้องประชุมที่มีสีอ่อน แสงพอดี ทำให้สามารถเพิ่มความเร็ว shutter ได้มากขึ้น"



ห้องประชุมชั้นนาทนเรนทร สำนักงานปลัดกระทรวงสาธารณสุข

คำแนะนำ

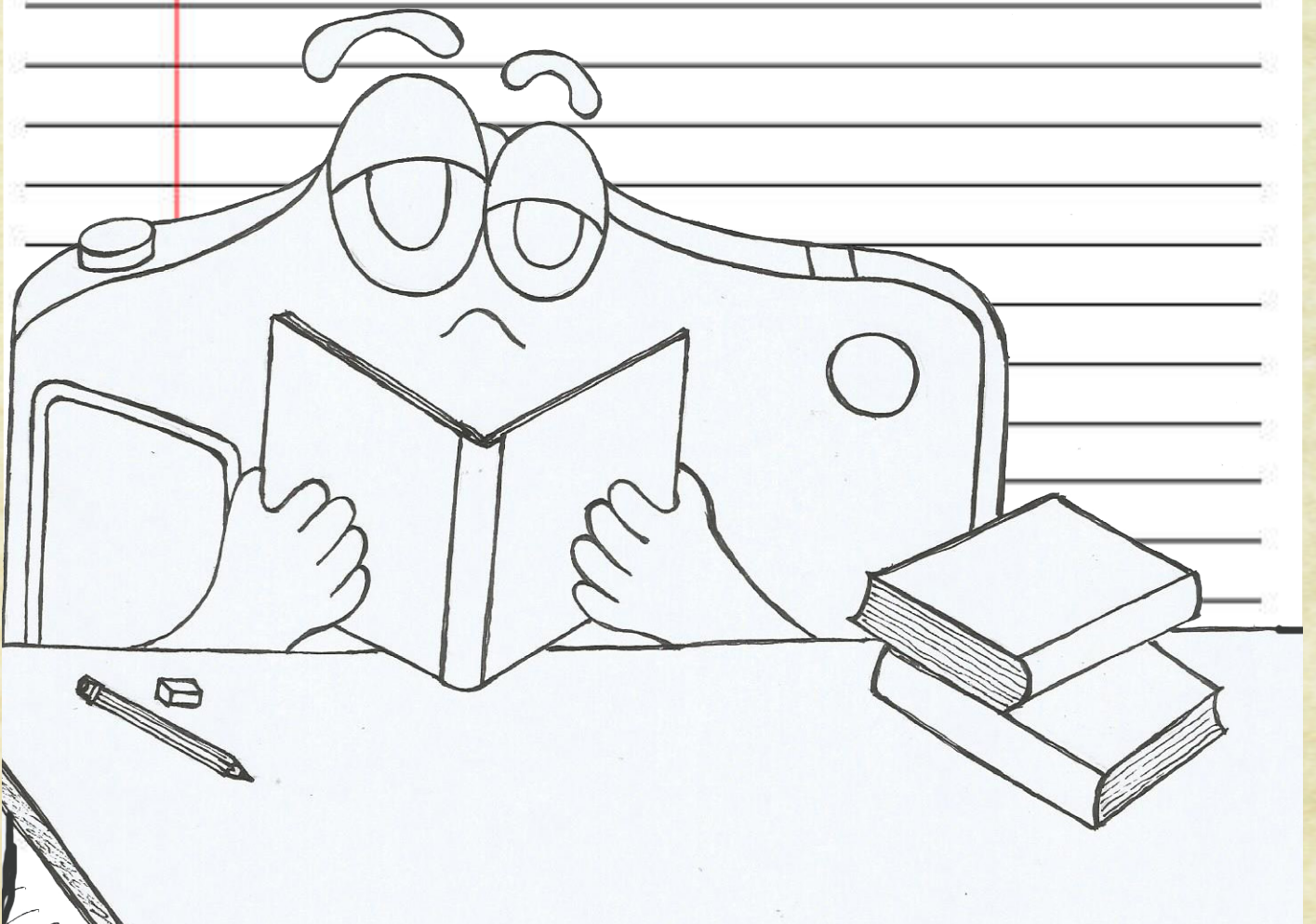
Speed Shutter : 1/200 F : 5.6

ISO : 1600

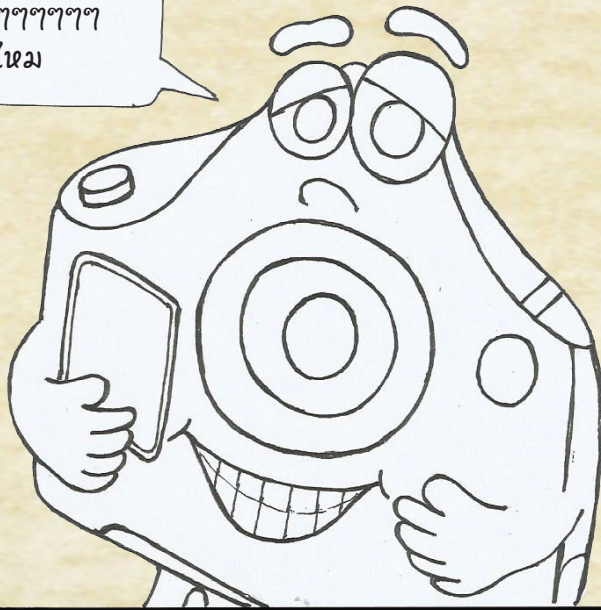
Flash : on

บทที่ 3

เคล็ดลับการถ่ายภาพ



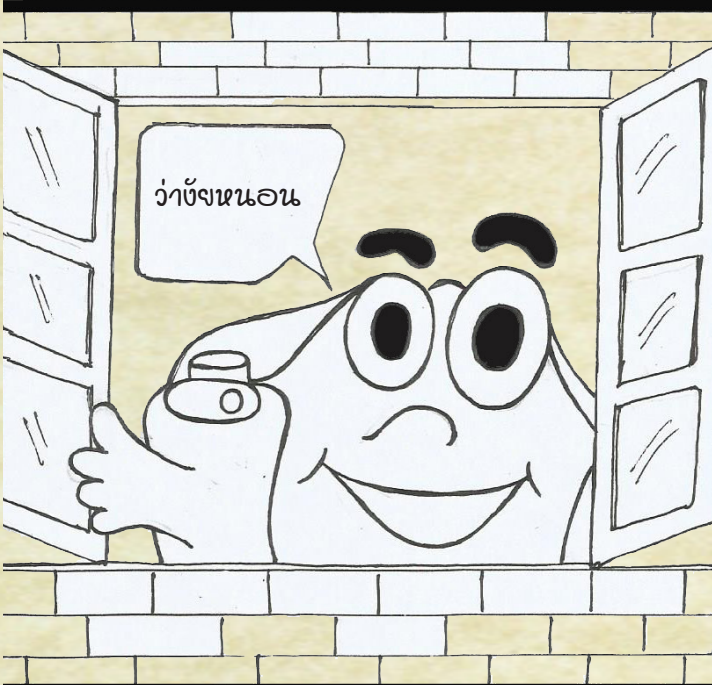
นิดๆๆๆๆ
อ๊ะไหม



มาแต่เช้าเลย !!!



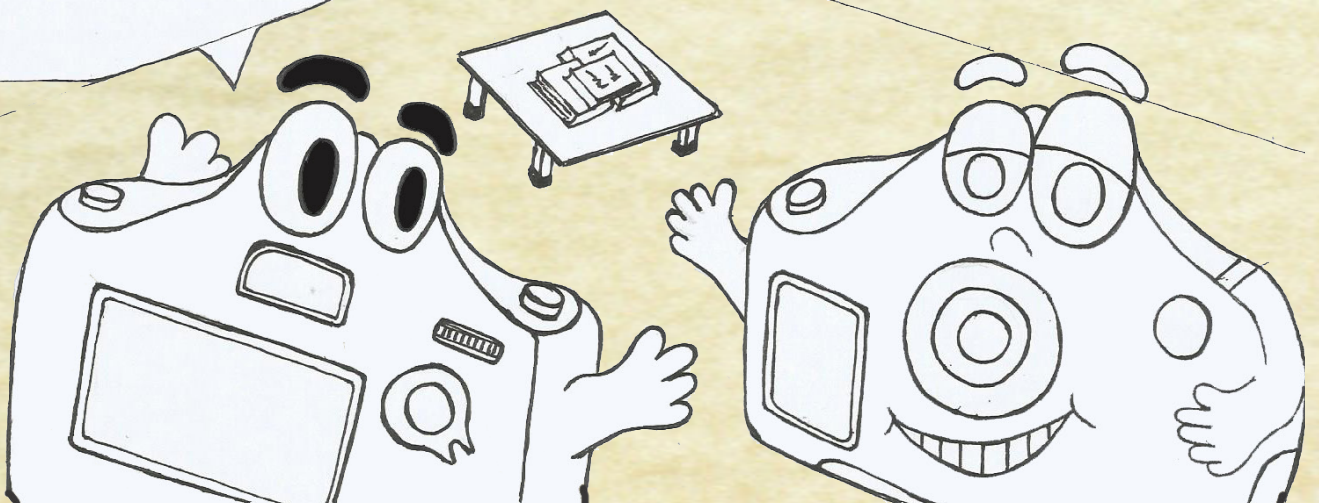
ว่าขี้จนอน



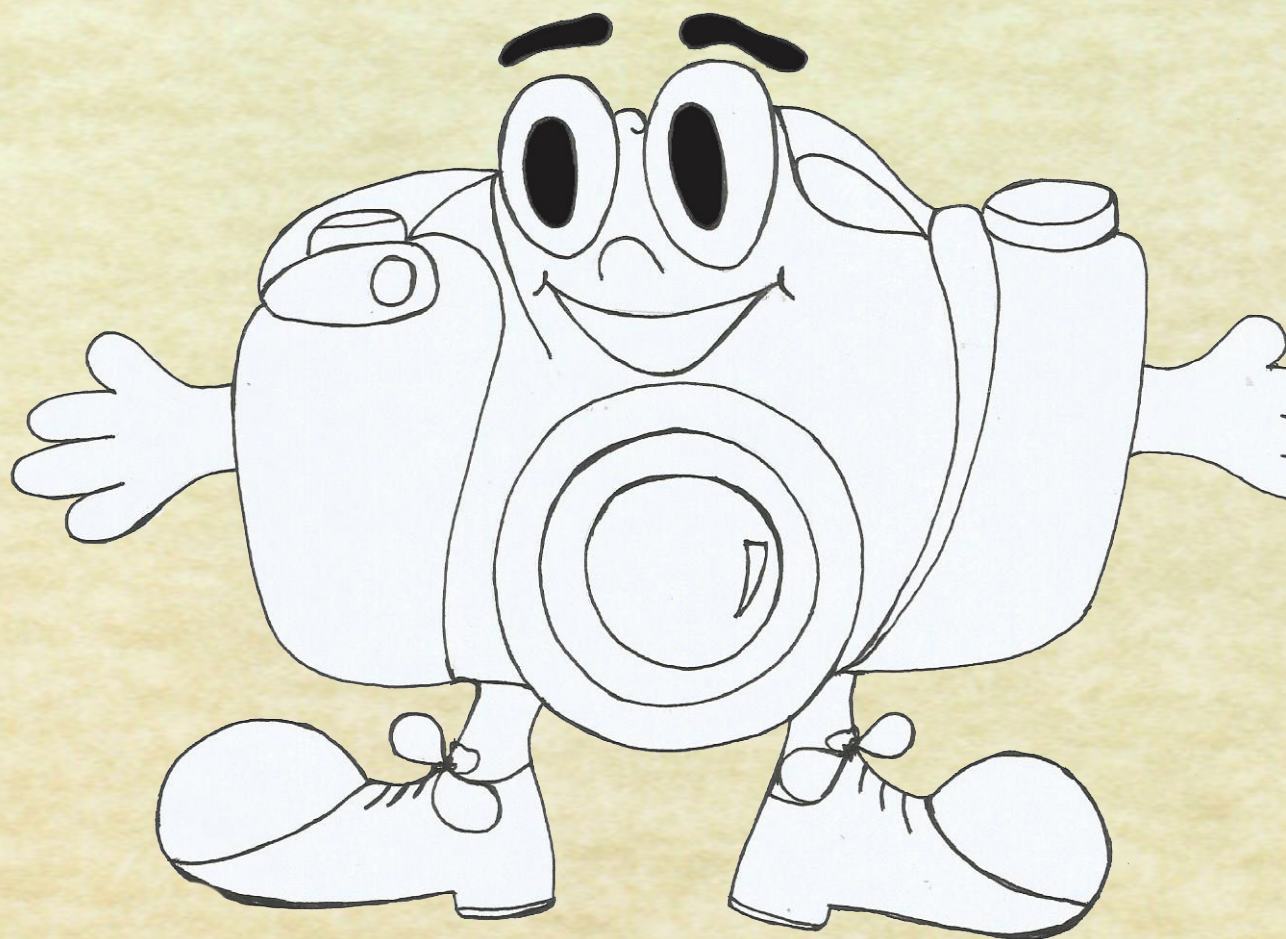
ขึ้นมาบนบ้าน
ก่อน



เดี๋ยววันนี้ เราจะแนะนำ
การถ่ายภาพต่างๆ ให้ฟังนะ



การถ่ายภาพผู้บริหาร
ภาพบุคคล และภาพหมู่



ถ่ายภาพผู้บริหาร ในกรณีที่มียุทธศาสตร์จำนวนมาก ขอความร่วมมือจากนักข่าวหรือช่างภาพ เพื่อดำเนินการถ่ายภาพ เมื่อถ่ายภาพเสร็จแล้วก็ควรเปิดโอกาสให้ช่างภาพท่านอื่นได้บันทึกภาพ

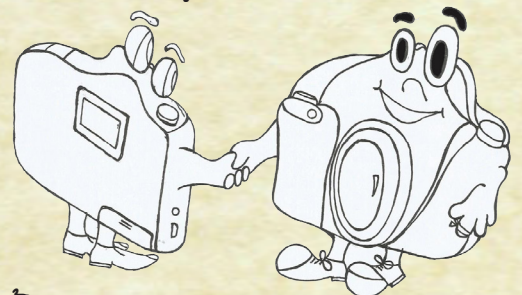
การถ่ายภาพบุคคล ควรจับ Focus ไปที่ดวงตาหรือใบหน้าของแบบ



การถ่ายภาพหมู่ คือ ควรเริ่มจัดตำแหน่งการยืน ประสาน รองประสาน ตามลำดับความสำคัญ ระมัดระวังเงาของภาพ บางครั้งภาพที่ได้มาจะมีการเอียงซ้าย เอียงขวา ฉะนั้นรักษาระนาบของเฟรมให้ดี ควรจัดลำดับความสูงต่ำ ให้เหมาะสม หากไม่จัดระดับความสูงต่ำ จะทำให้บุคคลที่ขึ้นอยู่แถวหน้าบังบุคคลอยู่ด้านหลังทำให้มองไม่เห็นบุคคลด้านหลังว่าเป็นใครในภาพ



กรณีการถ่ายภาพที่เป็นเลขคู่ สำหรับกรณีที่ถ่ายภาพบุคคลที่เป็นหมู่คณะแล้วจำนวนบุคคลในภาพเป็นเลขคู่ ควรให้ประธานในพิธีหรือบุคคลสำคัญก้าวออกมาข้างหน้า 1 ก้าว เพื่อให้ดูสวยงามและดูน่าสนใจมากขึ้น



สิ่งที่น่ารู้ในการถ่ายภาพ

1. ดูละเอียดก่อนทุกครั้ง คาดเดาสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้นและวางแผนถ่ายภาพให้เหมาะสม หากมีสิ่งกีดขวางควรจัดการให้เรียบร้อยก่อนงานเริ่ม
2. หากถ่ายภาพหมู่ควรมองหาผู้ช่วยเพื่อที่จะช่วยในการจัดกลุ่มคน ผู้ช่วยสามารถจัดการสถานการณ์ด้วยการกำกับการนั่งและการยืนที่เหมาะสม ลดความกังวลในการถ่ายภาพลงได้
3. หากมีบุคคลสำคัญในกลุ่ม ผู้บริหารในองค์กร หรือประธานในพิธี ให้จัดบุคคลสำคัญเหล่านั้นไว้ตรงกลางของกลุ่มที่จะถ่ายภาพเสมอ
4. พยายามควบคุมสถานการณ์ให้ได้ โดยเฉพาะให้ทุกคนหันหน้ามาทางกล้องของเรา ไม่ต้องเงินอาจที่จะสั่งหรือเร่งรัด และให้ทุกคนทำตัวเป็นจุดที่น่าสนใจเข้าไว้ โดยพยายามคุยกับกลุ่มคนเหล่านั้นเพื่อให้พวกเขามองมาทางเราให้ได้
5. ขาดกล้องสามารถเป็นตัวช่วยที่ดีในการถ่ายภาพที่ต้องใช้มุมเดิมเป็นระยะเวลานาน เช่น ภาพรับประกาศนียบัตร

การถ่ายภาพประเภทอื่น ๆ



การถ่ายภาพในห้องประชุม กรณีไม่มี Flash เสร็จให้ลด speed shutter ลง ลดตัวเลขรูรับแสงลง และเพิ่มค่า ISO ขึ้น หรือควรเปิด Flash ขั้วกล้อง (POP UP)

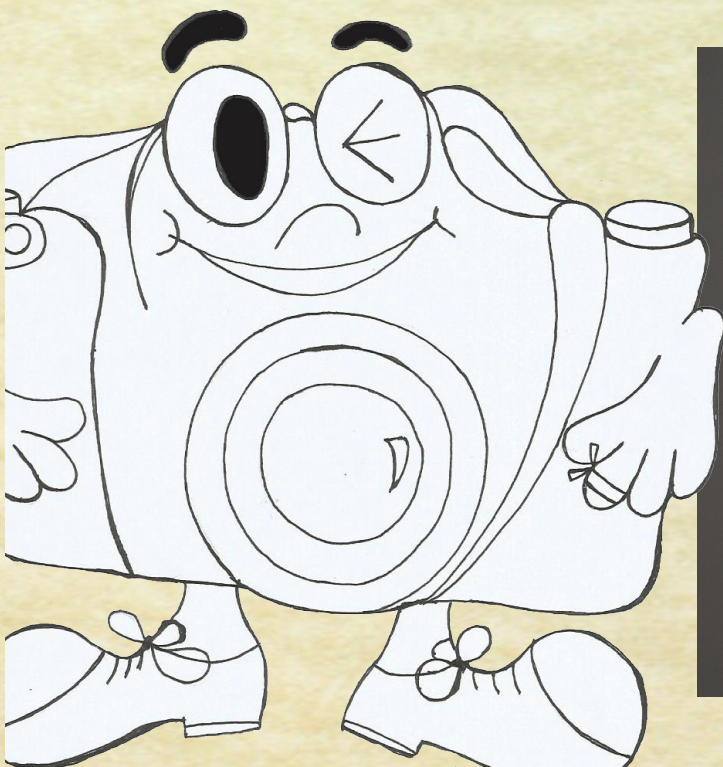


1/160 F5.6 ISO 1600

การถ่ายภาพกลางแจ้ง ควรปรับค่า ISO ลงประมาณ 100 และเพิ่ม speed shutter ขึ้นประมาณ 500 ตามความเหมาะสมของสภาพแสง แล้วลองถ่ายภาพสัก 1 ภาพ ถ้าภาพมืดไปก็ให้ลด speed shutter ลง หรือถ้าภาพสว่างไปก็ให้เพิ่ม speed shutter ขึ้น

การถ่ายภาพบุคคลตอนกลางคืน ควรเปลี่ยนการวัดแสงเป็นแบบจุด และใช้ Flash ช่วยให้การถ่ายภาพ

การถ่ายภาพวิวหรือท้องฟ้าให้เป็นสีฟ้า ควรตั้งค่ารูรับแสงประมาณ (F14) สามารถเพิ่มขึ้นหรือลดลงตามความเหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพละเอียดของวิวหรือสีของท้องฟ้า



1/500 F14 ISO 200



สิ่งที่ช่างภาพควรปฏิบัติ

การแต่งกาย ช่างภาพจะต้องแต่งกายให้มีความเหมาะสมกับงานเพื่อเป็นการให้เกียรติสถานที่และพิธีการ ก่อนที่จะทำการถ่ายภาพจะต้องขออนุญาตประธานในพิธีทุกครั้ง โดยการเคารพก่อนถ่ายภาพและหลังถ่ายภาพ

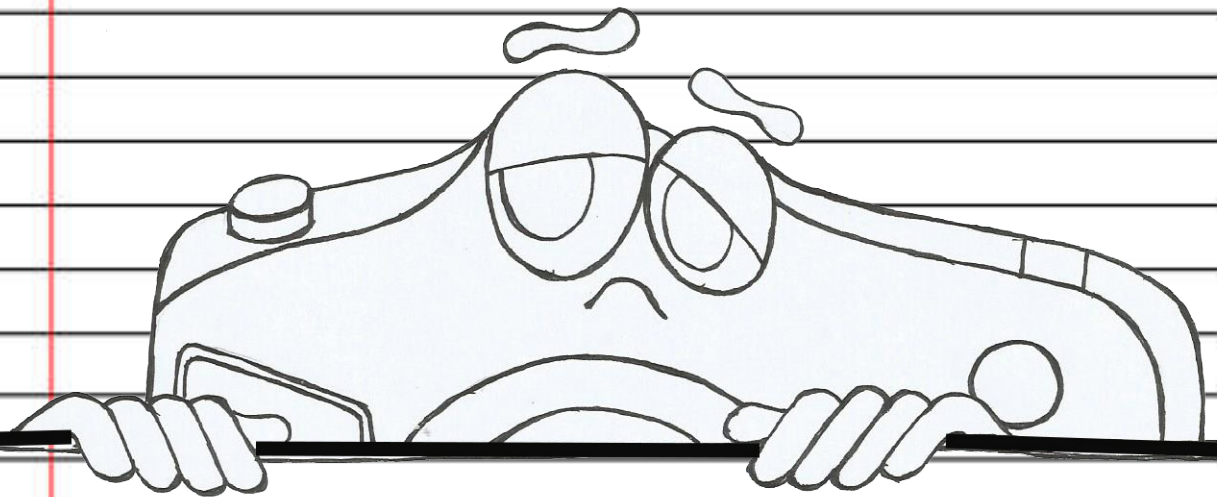
ให้เกียรติและแบ่งปันช่างภาพท่านอื่นในการบันทึกภาพ ควรเปิดโอกาสให้คนอื่นได้ถ่ายภาพ โดยเฉพาะเมื่อขึ้นอยู่ข้างหน้า เมื่อถ่ายภาพเสร็จแล้วควรหลบมุมหรือถอยห่างให้คนอื่นข้างหลังได้ถ่ายภาพ โดยสะดวก หลีกเลี่ยงการบังมุมที่มีதாகล้องท่านอื่นถ่ายภาพอยู่ แสดงความมีน้ำใจ เมื่อถ่ายภาพเสร็จควรเปิดโอกาสให้தாகล้องท่านอื่นได้ถ่ายที่มุมๆ นั้นบ้าง



1/250 F5.6 ISO 2500 วัดแสงแบบจุด

บทที่ 4

ทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพ



จุดตัด ๑ ช่อง คือ เวลาถ่ายภาพส่วนมากจะวางแบบไว้ตรงกลาง ตรงที่จะมีการปรับเปลี่ยนมุมมอง ด้วยการนำเอาวัตถุไปวางไว้ตามจุดตัด ๑ ช่อง หรือไปวางไว้ในจุดที่เกิดจากกฎสามส่วน ทั้งแนวตั้งและแนวนอนที่มาตัดกัน จะทำให้วัตถุดูน่าสนใจยิ่งขึ้น

องค์ประกอบภาพ ด้วยกฎสามส่วน เป็นเทคนิคที่ใช้ในการจัดองค์ประกอบภาพ ซึ่งกฎสามส่วนจะเป็นการแบ่งช่องของภาพต่างออกเป็น ๓ ส่วนเท่าๆ กัน ทั้งแนวตั้งและแนวนอน จะทำให้ภาพดูสมดุล เช่น ถ้าถ่ายภาพวิว ใช้กฎสามส่วนแนวนอนให้มีพื้นที่ของดินเป็น 1 ส่วน และท้องฟ้าเป็น 2 ส่วน เป็นต้น



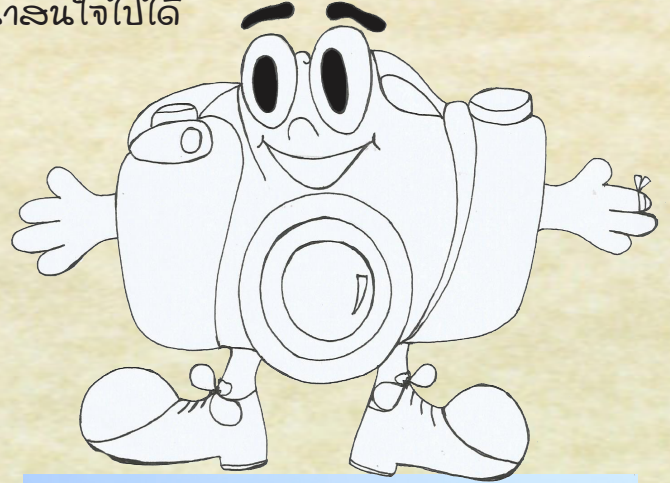
เส้นนำสายตา คือ วัตถุหรือสิ่งของอะไรก็ได้ที่มามีจุดความน่าสนใจให้ภาพต่างของเรา เส้นนำสายตานี้จะช่วยให้รูปดูมีมิติเพิ่มขึ้น เช่น เสาไฟฟ้า สายไฟฟ้า ถนน แนวหาดทราย ลำแสงดวงอาทิตย์ ดัน หมอก ได้ทั้งนั้นหรือแม้แต่สายตาก็สามารถนำสายตาได้



Background Foreground
การสร้างจุดสนใจในภาพให้ดูโดดเด่น ลงงามตามหลักการจัดองค์ประกอบภาพ จึงสามารถทำได้โดยการสร้างกรอบให้กับวัตถุหลักในภาพ และยังสามารถใช้วิธีการสร้างฉากหน้าและฉากหลังเพื่อทำให้วัตถุหลักในภาพดูโดดเด่นมากขึ้นได้

การสร้างกรอบให้ภาพ (Frame)

เป็นการเน้นให้วัตถุหลักในภาพดูโดดเด่นขึ้น โดยการใช้กรอบ เช่น ต้นไม้ ประตู หน้าต่าง กำแพง มาจัดวางบริเวณด้านข้างขวาหรือรอบของวัตถุหลักในภาพ ประเด็นสำคัญคือ อย่งทำให้กรอบนั้นมีสัดส่วน หรือมีเวลาจดูโดดเด่นมากกว่าวัตถุหลัก เพราะจะทำให้วัตถุหลักในภาพขาดความน่าสนใจไปได้

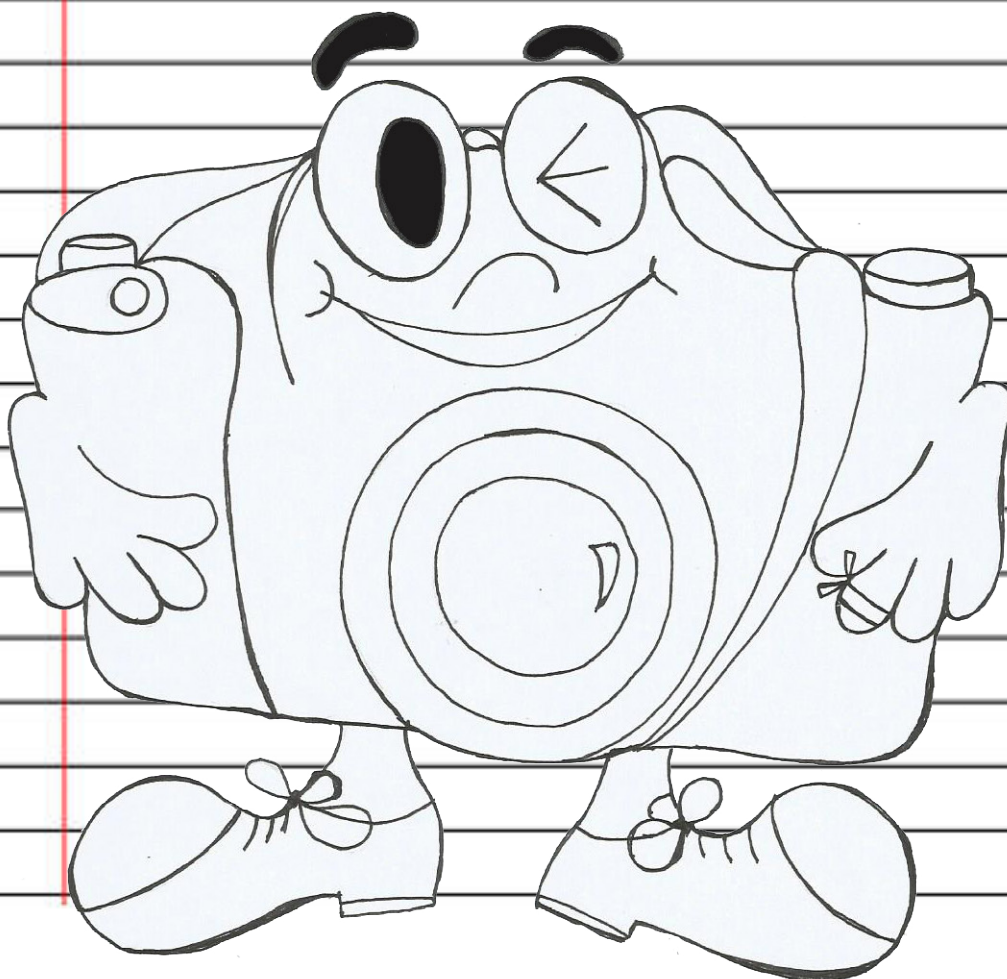


การทิ้งพื้นที่ คือ การปล่อยให้ฉากหลังให้โล่งเล่ง ลองดูตัวอย่างจากภาพ เห็นได้ชัดว่าฉากหลังคือรูปประติมากรรม และท้องฟ้าเป็นฉากหลัง ระหว่างฉากหลังและแบบ ทำให้รูปประติมากรรมดูโดดเด่นขึ้นมาได้ทันที ซึ่งเทคนิคนี้จะทำให้ภาพออกมาเรียบง่าย ผู้คนนั้นมาจากข้อที่วัตถุหลักเด่นชัดกว่านั้นเหมือนอย่างภาพนี้



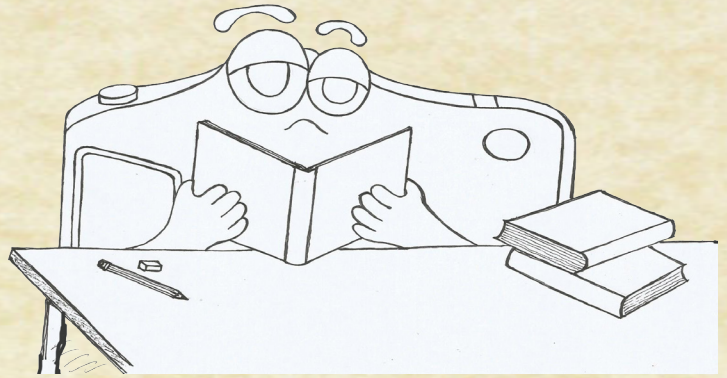
บทที่ 5

การจัดการองค์ความรู้



การจัดการองค์ความรู้ เรื่อง เทคนิค
การถ่ายภาพเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์
องค์กร (KM แะแล้ว Share)

กลุ่มช่วยอำนวยการ สำนักงาน
เลขาธิการกรม ได้ดำเนินการตามแผน
ปฏิบัติการ ดังนี้



1. จัดทำแผนปฏิบัติการการนำองค์ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างใหม่ไปใช้ประโยชน์ของสำนักงาน
เลขาธิการกรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561



2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการติดตามกำกับ
ดูแลการจัดการความรู้และคณะทำงานจัดการความรู้
สำนักงานเลขาธิการกรม เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2560

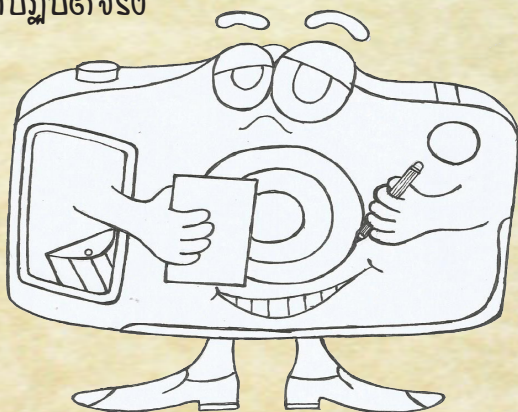
3. จัดประชุมคณะทำงานและประชุมเชิงปฏิบัติการ
การจัดการความรู้ สำนักงานเลขาธิการกรม ประกอบ
ด้วย

3.1 ประชุมคณะทำงานครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่
21 ธันวาคม 2560 เพื่อคัดเลือกหัวข้อความรู้
สำคัญกำหนดโจทย์ในการนำมาจัดการความรู้
พิจารณาหัวข้อองค์ความรู้และแผนปฏิบัติการนำ
ความรู้และนวัตกรรมที่สร้างใหม่ไปใช้ประโยชน์

ของสำนักงานเลขาธิการกรม ซึ่งหัวข้อองค์ความรู้ที่ได้รับคัดเลือก คือ “เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อ
เสริมสร้างภาพลักษณ์องค์กร” (KM แะแล้ว Share)

3.2 ประชุมคณะทำงานครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2561 เพื่อทบทวนผลการดำเนินงาน
จากการถอดองค์ความรู้ในปีที่ผ่านมา พิจารณาแนวทางและวิธีการถ่ายทอดองค์ความรู้ และมอบหมาย
หน้าที่ความรับผิดชอบการจัดการความรู้

3.3 ประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2561 เรื่อง “ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการ
ใช้กล้องถ่ายรูป DSLR” และเรื่อง “มุมมองและการจัดองค์ประกอบการถ่ายภาพ” และได้มีการแบ่งกลุ่ม
ฝึกปฏิบัติจริง





3.4 ประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 2/2561
เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2561 เรื่อง “ลักษณะภาพต่าง
ที่ควรค่าแก่เมื่อต้องการภาพกิจกรรม” และเรื่อง
“บุคลิกภาพ และวิธีการถ่ายภาพที่สำคัญ” และได้มี
การ แบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การถ่ายภาพกิจกรรม”

3.5 ประชุมคณะทำงานครั้งที่ 3/2561
เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน 2561 เพื่อทบทวนผลการ
ประชุมเชิงปฏิบัติการ และแนวทางการพิจารณา
เนื้อหาการจัดทำรูปเล่ม

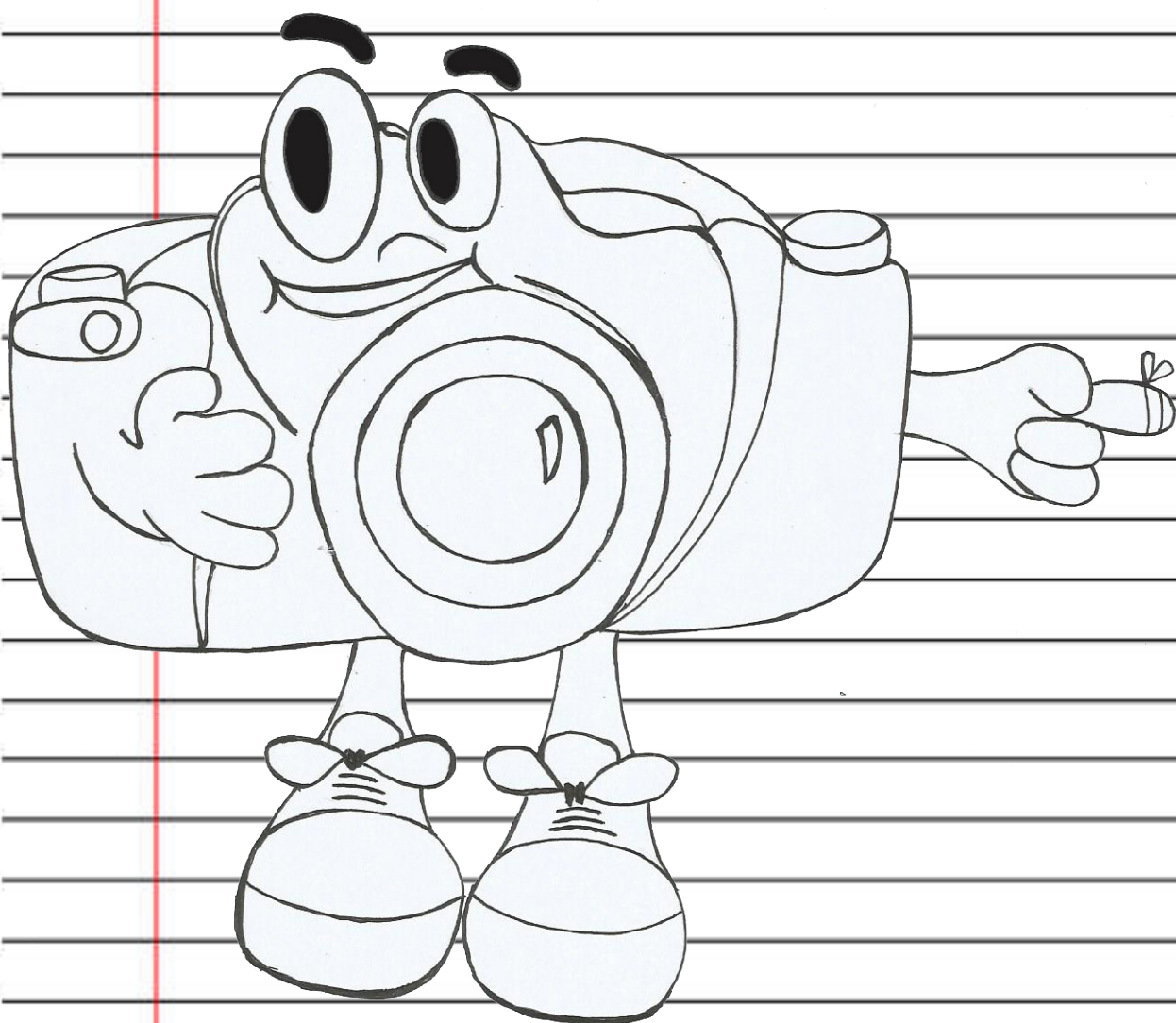
4. พิจารณาเนื้อหาและรูปเล่ม คณะทำงาน
จัดการองค์ความรู้ได้ร่วมกันพิจารณาเนื้อหาและ
รูปเล่ม โดยที่ประชุมมีมติให้จัดทำรูปเล่มในแนว
เชิงการฐานสลับกับที่เป็นเนื้อหาทางวิชาการเพื่อนำ
เนื้อหาที่เสร็จสมบูรณ์แล้วนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์
ของสำนักงานเลขาธิการกรม กรมควบคุมโรค
ต่อไป



5. ดำเนินการจัดทำรูปเล่มที่สมบูรณ์ พร้อม
ทั้งจัดส่งให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป



ກາດຟືວກ



ประวัติผู้รู้



ชื่อ ประเสริฐ เหลืองเจริญกุล
ชื่อเล่น ป๊อง เกิด 22 พฤศจิกายน 2527
ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ กลุ่มประชาสัมพันธ์และข่าว สำนักงานเลขาธิการกรม
กรมควบคุมโรค

ประวัติการศึกษา

2549 คณะเทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์)
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2559 รัฐศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประวัติการทำงาน

2553 นักประชาสัมพันธ์ สำนักบริหารกลาง สำนักเลขาธิการนางกรัฐมนตรี
2555 นักวิชาการโสตทัศนศึกษา สำนักโฆษก สำนักเลขาธิการนางกรัฐมนตรี
2556 นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ สำนักงานเลขาธิการกรม กรมควบคุมโรค

ประสบการณ์การทำงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

- อดีตช่างภาพประจำหน่วยงานสำนักเลขาธิการนางกรัฐมนตรี
- อดีตช่างภาพติดตามภารกิจนางกรัฐมนตรี (นางสาวจิงลักชน์ ชินวัตร)
- อดีตช่างภาพติดตามรัฐมนตรีประจำสำนักนางกรัฐมนตรี
(นางสาวต้นนิจ นาคพงศ์)
- อดีตผู้ถ่ายภาพและจัดทำอัลบั้มภาพเพื่อมอบเป็นของที่ระลึกสำหรับผู้นำ

ประเทศต่างๆ ที่มาเยือนประเทศไทย



“อยู่คนเดียวให้ระวังความคิดอยู่กับมิตรให้ระวังวาจา”



ประวัติผู้รู้

ชื่อ-สกุล
ตำแหน่ง
ปัจจุบันปฏิบัติที่
ภูมิอำนา

นางกมลพัฒน์ คำงา (ท้อป)
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา
สำนักงานเลขาธิการกรม กรมควบคุมโรค
85/564 หมู่ 10 ตำบลอ้อมน้อย
อำเภอกระทุ่มแบน
จังหวัดสมุทรสาคร

โทรศัพท์เคลื่อนที่
โทรศัพท์ที่ทำงาน
การศึกษา

08 0968 9033

0 2590 2026

ปริญญาตรี คณะนิเทศศาสตร์

สาขาเอกโฆษณา สาขาโทประชาสัมพันธ์

ปริญญาโท คณะรัฐประศาสนศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประสบการณ์ทำงาน ตำแหน่ง Graphic Design โรงพยาบาลวิชัยเวช อินเตอร์เนชั่นแนล

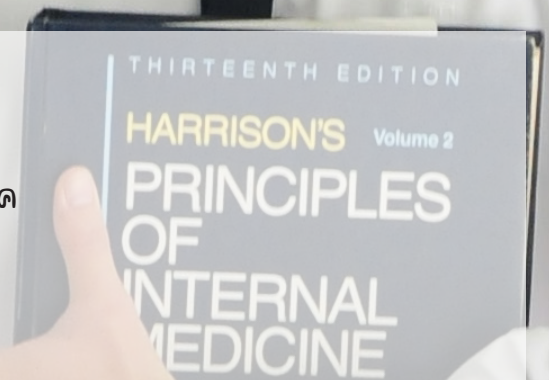
หนองแขม กรุงเทพมหานคร

ตำแหน่ง นักวิชาการโสตทัศนศึกษา กลุ่มประชาสัมพันธ์และข่าว

สำนักงานเลขาธิการกรม

เล่นฟุตบอล

งานอดิเรก



บทสัมภาษณ์ผู้เรียนรู้



"การเรียนรู้ในครั้งนี้ เกิดการพัฒนาทักษะ
ในการใช้กล้องได้ดีขึ้น และทำให้รู้ว่
การใช้กล้อง DSLR แบบมืออาชีพมันจาก
จำเป็นจะต้องฝึกฝนเป็นอย่างมก
เพื่อให้เกิดความชำนาญ"

นางสาวจุฑามาศ ดงมนต์ (จอย)
กลุ่มยุทธศาสตร์และพัฒนาองค์กร

"การทำ KM แบบนี้เป็นการเรียนรู้
โดยไม่ต้องลงทุน
ไม่ต้องไปซื้อคอร์สเรียน
ได้เรียนจากประสบการณ์จริง"

นางสาวสุวรรณา ดอกไม้เทศ (นานา)
กลุ่มช่วยงานวิชาการ



นางสาวธนาพร จักรนารายณ์ (แจ๊ค)
กลุ่มบริหารทั่วไป

"สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการ
ปฏิบัติงานจริง และทำให้องค์กร
มีบุคลากรที่มีความรู้เพิ่มมากขึ้น"

"มีประโยชน์ สามารถนำมาปฏิบัติได้เอง
ไม่ต้องลองผิดลองถูก และช่วยเพิ่ม
ประสิทธิภาพให้กับองค์กร"



นางสาวมารีสา อุดมทวี (จัน)
กลุ่มรายงานและประสานราชการ

รายชื่อคณะทำงาน

1. นางสาวกัญญารัตน์	สุเกษม	ประธานคณะทำงาน
2. นางธัชพงษ์	กาญจนาภรณ์	คณะทำงาน
3. นางฤกษ์ชัย	ธรรมสมบัติ	คณะทำงาน
4. นางประเสริฐ	เขลียงเจริญกุล	คณะทำงาน
5. นางสาวนันทพร	คงเกลี้ยง	คณะทำงาน
6. นางสาวศุภนิชา	อาคัพพงษ์	คณะทำงาน
7. นางสาวเสริมศิริ	แสงสว่าง	คณะทำงาน
8. นางสาวจุฑาภาดา	คงมณฑ	คณะทำงาน
9. นางสาวมะลิวัลย์	ประกอบทรัพย์	คณะทำงาน
10. นางสาวธนาพร	จักรนารายณ์	คณะทำงาน
11. นางสาวจิตราภรณ์	สุวรรณเนตร	คณะทำงาน
12. นางกมลพัฒน์	คำงา	คณะทำงาน
13. นางสาวสุวรรณา	ดอกไม้เทศ	คณะทำงาน
14. นางสาวมานิสา	อุดมทวี	คณะทำงาน
15. นางสาวนางสุณีย์	ทองประชา	เลขานุการและคณะทำงาน







เทคนิคการถ่ายภาพเพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์องค์กร (KM และแล้ว Share)
สำนักงานเลขานุการกรม กรมควบคุมโรค

เรียบเรียง/วาดภาพ : นายฤกษ์ชัย ธรรมสมบัติ
ออกแบบ : นายประเสริฐ เหลืองเจริญกุล

